

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



• الأربعاء ٢١ مارس ١٩٧٩ هـ الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد الرابع • الثمن درهمان •



كل سنة وانت
طيبين .. بس هاجب الورد
اشترينها بمصروف .. لازم
تعلوف مصروف غيره
!!!

كل سنة
وانت طيبة
يا أمي ..

كل سنة
وانت طيبة
يا أمي !

عالم

نبدأ بابتسامة

حياتي



يا هلا بكم

قالت لي بنت صغيرة وهي غاضبية :

أين العدد الثالث من « مجلة ماجد » . لقد بحثت عنه طويلا مع الباعة وفي المكتبات والمدارس دون جدوى ، قالوا لي أن نسخ المجلة التي وصلت اليهم تم بيعها سريعا .

وأضافت البنت الصغيره قائلة : أرجوكم .. اطلبوا نسخا أخرى من المجلة لأن الكثيرين من أصدقاء وصديقات (ماجد) لم يحصلوا على العدد الثاني .

لم تكن هذه البنت اللطيفة . رغم غضبها ، هي الوحيدة التي سألت عن العدد الثالث من المجلة . ولكن مئات من أصدقاء (ماجد) وعشرات من أصحاب المكتبات والباعة اتصلوا بي أيضا وقالوا نفس الكلام .

وبمقدار سعادتي بالنجاح الذي حققته المجلة ، والاقبال الشديد عليها ، فقد كنت حزينا لأنني لم أستطع أن أحقق كل رغبات الأصدقاء الذين لم يحصلوا على العدد الثالث ، لم يكن في الامكان طبع نسخ جديدة من هذا العدد ، لأن هذا يتطلب وقتا طويلا ، بالإضافة الى أننا كنا مشغولين بطباعة العدد الرابع ، الذي تراه بين يديك اليوم .

هذا العدد الجديد طبعنا منه كمية كبيرة ، تزيد بنسبة ٨٠ في المائة عن العدد الثالث . وأرجو أن يكفي لأصدقاء (ماجد) حتى لا أرى ولدا أو بنتا حزينا لأنها لم تتمكن من شراء المجلة .

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم

بو وليسيد

كل سنة ..
وأنت طيبة يا أمي



تجاه أمهاتهم .
وقد استجاب العشرات من الصديقات
والاصدقاء لهذه الدعوة . كانت مناسبة بالنسبة
لهم كي يعبروا عن أحاسيسهم تجاه أمهاتهم .
وأذا أنشر هذه الرسائل كما وصلتني ، لم أكتبها
مرة ثانية . بل أننى أنشرها بخطهم . اقرأوا هذه
الرسائل على الصفحات التالية ،

اليوم .. عيدنا جميعا . عيد الأسرة . عيد
أمي . عيد أبي . عيد أخوتي ، انه يوم سعيد
نستقبله بكل الحب ، واذا ساد الحب بين الناس
عاش الجميع في سلام .
وفي يوم عيد الأسرة طلبت من عدد من
الاصدقاء والصديقات أن يكتبوا لى أحاسيسهم
بهذه المناسبة ، يكتبون لى كل مايشعرون به



بسم الله الرحمن الرحيم

من صميم قلبى أكتب إليك
هذه الرسالة التي أعبر
فيها عن حبي وأفاني الذي
لديها من شيء أماناً تفتك
وإيمانك .
أنتظر الأمل المسمى لأفاني
تنتهي الحزن هذا أنتظر
الكثير من هذا الحب العظم
الذي يثبت من عظيم
قلبي الذي يبرر لك
من أفاني .
وفي هذه المناسبة أتمنى
لك الولد والطالبة .
وتسليمي من هذا القلب

أدعوك بقلبي هذا
الغنى سادس مدني
مدرسة جابر بن عبد الله



إلى أبي الحبيب أحمد
وعودى ابن حلفتني في
بعضها تسعة شهور .
أقدم لك هذه الرسالة
بما سيجعلك الحبيب
عبد الأمل وأقدم لك
أفاني تها في القلمية .
أقدم لك هديتي
بما سيجعلك عودى
بأنه من الولد أقدم لك
فيها مني وأدعوك الله
أن ييسر لك لنا يا أبي
الحبيب التوقيع
جابر مصطفى الرفاعي
مدرسة الطبوي
الصف السادس (م)



أبي الحبيب
أبحث لك هذه
البطاقة من أبحاث
قلبي معبر فيها عن
مدى حبي لك وسعدي
بعيدك بغالي وأنا
إذا أهنتك بمنزلة
العبد ، أتمنى أن تكوني
زهرتي في إلى الأبد
وطابت أيامك ودمت
أمة جنونا .

كمدونية مؤازرة
سوسر
زبيدة الإشرافية

إلى أبي
ذلك .. إلى أعظم أرائه
في لوهود .. إلى مع
لبنان بلسنة ملاحدود
إليك .. أكتبك
لبنان عرساً بل بها
عاهدة مع أم بوبند
وبكذلك .. حبيبتي ..
عالم الأمل ولله الحمد
أشهر وأفضل وأجمل
حرمه أسسك الدنيا
بهذا من لوهود سوسر
فمنه ولد وصادق حبيب
أنا أوفى إلى الأمل
لبنان عرساً بل بها
بأفاني .
فبذلك والجنود



بسم الله الرحمن الرحيم
إلى أبي الحبيب
ينبوي الحنان وإلى من الحنية
والإحسان التي حلفتني
أشهر بين التي من الأمل
إلى أبي التي ضمت من أجلي
ومن أجل يا حبيبي
يا أبي حبيبي
الحبيب وربيع الصبيحة
حيث تفتح الزمان
فقطت الأسماء المتعددة
تكرملك حيث أقامت لك
عيد الأسرة فأنت التي
تغني فيك النشأ فأكبر
أرجو الواسع أقدم
إن أبي أحسن الإكرام
حلفتني قللاً ومن يد حلي
وأرضعتني إلى أولك طافي
مدرسة الطعيم - مدرسة الفارابي



كل سنة ..
وأنت طيبة يا أمي



نشيد للام... في عيد الاسرة

تحتفل اليوم مدارس الدولة بعيد الاسرة ، وقد اعدت كل مدرسة برنامجا خاصا بهذه المناسبة ، ومجلة ماجد تنشر لكم نشيد الام الذي قدمته كل من مدرسة بن دريد وابن سينا ومدرسة جابر بن حيان ، وبالإضافة الى كلمات النشيد تقدم ايضا النوتة الموسيقية الخاصة به حتى يتمكن اصدقائنا هواة الموسيقى من عزفه على آلاتهم الموسيقية .. تقول كلمات النشيد .

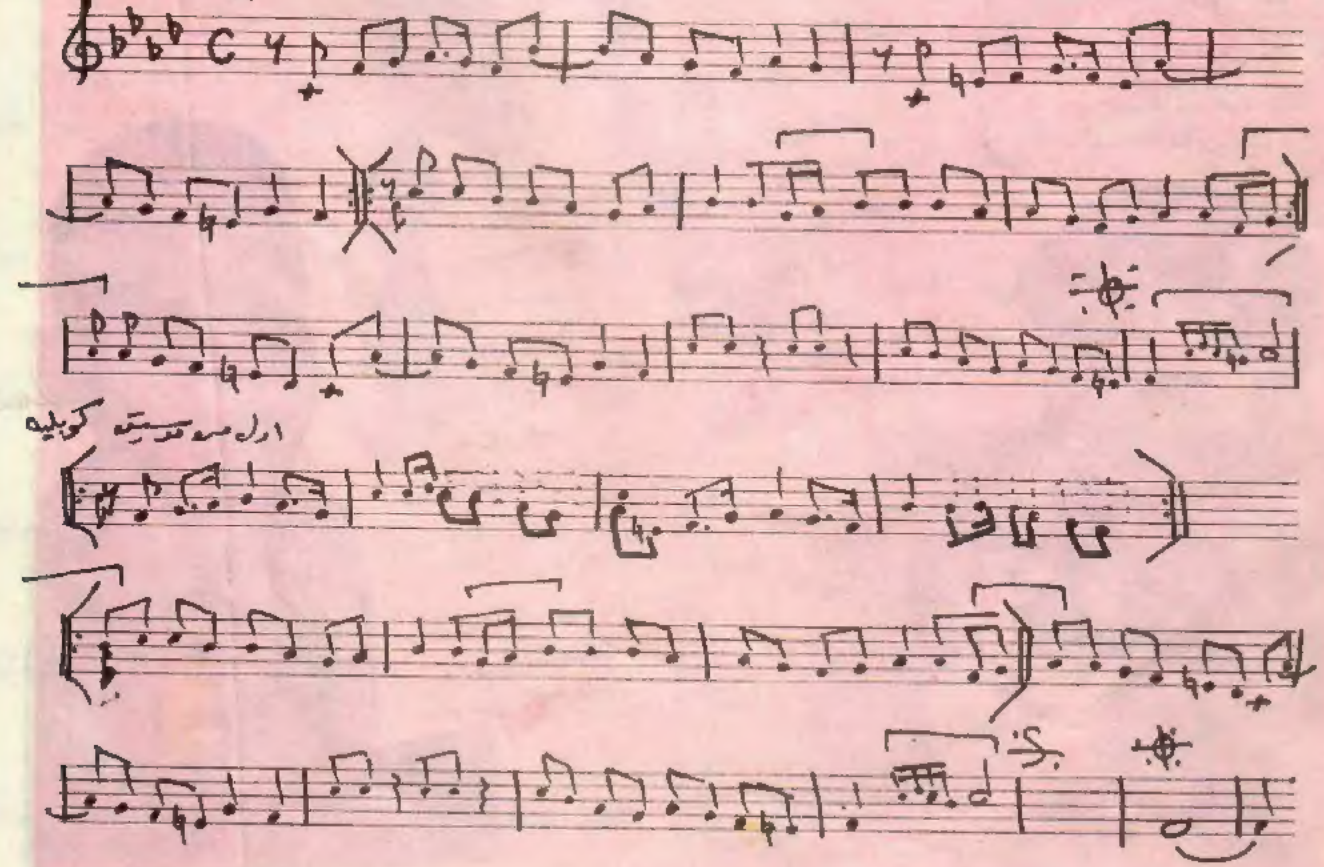
لولاك يا كان مثلي ربيت جسي وعقلي
فكم بهرت كظلي وكم تعبت لاجلي
أما أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا يا أماه

أما أنت نشيدي وأنت سر وجودي
ويوم عيدك عيدي يوم عظيم المنال
أما أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا يا أماه

الله وصي السموات بكل أم ونادي
يامن اردت الرشاد اخلص لهن الوداد
أما أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا يا أماه

أما أهلا أهلا بعيدك أهلا بذكرى جهودك
هذا أوان نشيدك أما أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا أهلا أهلا أهلا يا أماه

المرجع دوله موسيقي



ارله موسيقيته كوبيه

الحلقة الثالثة

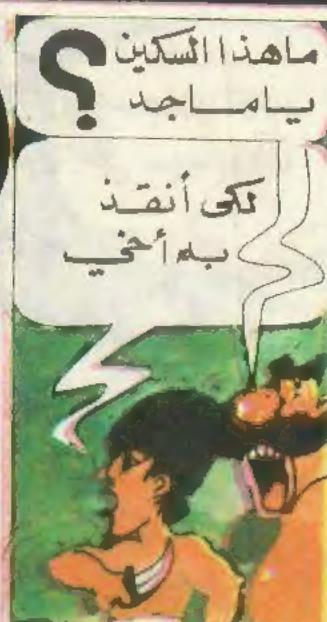
ماجد ينجو عن اللولو في أعماق الخليج

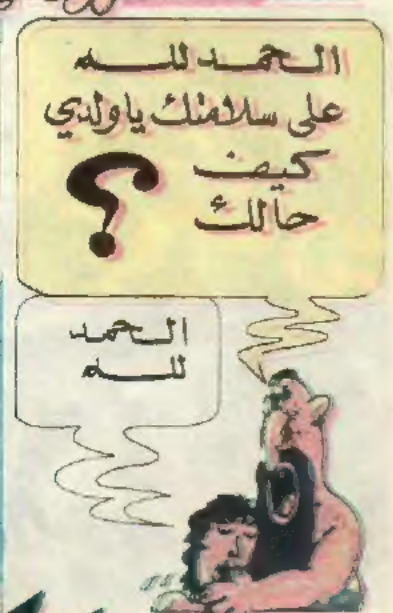
ملخص ما نشر

بدأت رحلة القوس المثيرة . التي يشترك فيها ماجد لأول مرة . أظهر شجاعة نالت إعجاب الجميع .. حتى صديقه شحان الطريف ! وعلى ظهر السفينة كان ماجد ينتظر خروج شقيقه جاسم من الماء .. حين فوجئ بأن حبل النجاة الذي يستخدمه شقيقه قد انقطع . معنى هذا أن جاسم في خطر .

سيناريو: أنور بدر

رسوم: عبد العال







فصول للتقوية بمدرسة الفارابي

أقامت مدرسة الفارابي الابتدائية بأبوظبي مشروع تقوية لرفع المستوى الدراسي لطلابها المتخلفين في امتحانات الفترتين (الاولى والثانية). تبدأ الدراسة في هذه الفصول صباحا قبل ابتداء اليوم الدراسي وتشمل اللغتين العربية والانجليزية والرياضيات، والجدير بالذكر أن المدرسة أقامت هذه الفصول بجهود ذاتية، فقد تطوع المدرسون بالعضور في الصباح الباكر وتكفل الآباء بتوسيل ابنائهم للمدرسة قبل ميعاد الدراسة. المشروع يضم ١٥٠ طالبا من مختلف الصفوف.



شكرا بمناسبة أسبوع الصحة، أعدت مدرسة ابن دريد الابتدائية، فقرات تمثيلية وموسيقية أهمها تمثيلية « شكرا يا دكتور » وكذلك نشيد النظافة يا دكتور والايامن كلمات وألحان محمد بدور موجه التربية الموسيقية بالوزارة.

خبير فرنسي

في مدرسة ابن دريد

قام خبير تغذية فرنسي من منظمة اليونيسيف بزيارة مدرسة ابن دريد الابتدائية وقد شاهد الخبير معرض الرسوم الصحي، الذي أقامته المدرسة من إنتاج طلابها.

زيارة ..

• قامت تلميذات مدرسة رقية الابتدائية للبنات بأبوظبي بزيارة المعرض التجاري بأبوظبي كما قامت مدرسة الفجر الابتدائية برحلة الى المعرض البترولي

.. ورحلة

أما مدرسة القادسية الاعدادية، فقد قامت تلميذات الصف الثالث الاعدادي بها، برحلة الى حديقة المطار.

أخبار ..

من مندوبي ماجد

• الشارقة - من طارق غراب :
• أقامت مدرسة ابن خلدون بالشارقة احتفالا بمناسبة عيد الطفولة، اشترك فيه المدرسون والطلاب.

• أعدت جماعة الصحافة بالمدرسة اعدادا خاصة عن الصحف المدرسية بمناسبة عيد الاسرة تحت اشراف الاستاذ محمد اسكندر مدرس اللغة العربية.

• عجمان - من عائشة نور :
• فازت مدرسة ثانوية عجمان للبنات على مدرسة ثانوية أم القيوين في كرة السلة والكرة الطائرة. كما فازت على مدرستي عائشة وحفصة بدبي في الكرة الطائرة. كما فازت ثانوية عجمان في كرة اليد على مدرسة ميسلون

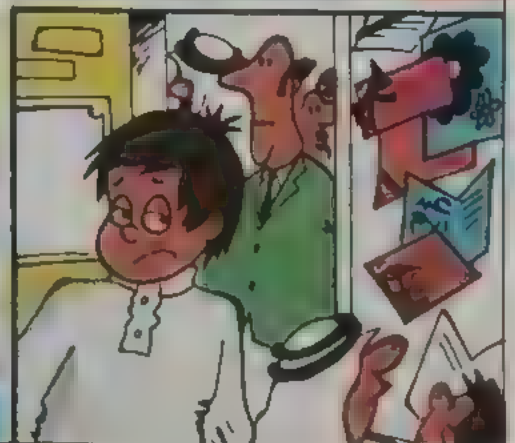
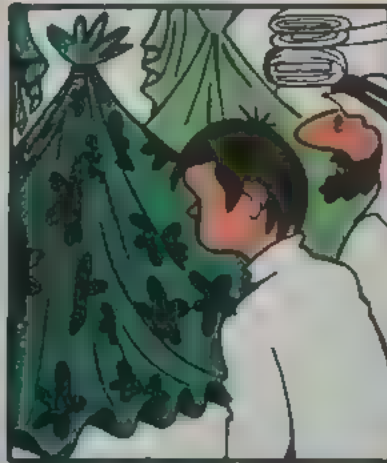
• الشارقة - من رائد الصديق :
• احتفلت مدرسة خالد بن الوليد بعيد العاملين في المدرسة، سلم السيد الناظر هدايا للعامل.



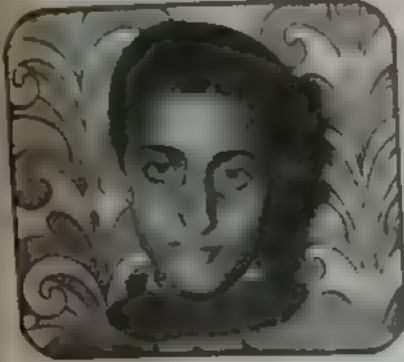
العلم والسلام
الوطني، بعد ذلك
تم تدريب الزهورات
على الاسعافات
الاولية، ثم طريقة
اشعال النار وعمل
الشاى والقهوة،
وقد انتهى
المعسكر بحفل
سمر تم خلاله
عرض بعض
النشاطات الفنية.

أقامت مدرسة
زبيدة الابتدائية
معسكرا كشافيا
للسلزهرات في
الاسبوع الماضى،
بدأ المعسكر بتحية

معسكر
للزهورات
بمدرسة
زبيدة



هل شاهدت هذا الصديق على شاشة التلفزيون ؟



جميلة، رسم فيها شاطئ البحر قرينه شجار ضخمة، ورسم البحر وقد ظهر به جزء من سفينه أما الشارع فقد رسمه خالياً من الناس، فقد رسم سيارة تقف خالية تحت إحدى الأشجار وبينما سألت محمد لماذا لم يرسم الناس على الشاطئ، قال إنه يجب منظر الشاطئ خالياً من البشر، لأنه يجب الهدوء.

● وسألت عن القرآن وأين حفظه فأجاب،

حفظت القرآن الكريم في اليمن وتعلمت أصول القراءة من والدي.

● وسألت محمد عن أمنيته فأجاب ؟

أتمنى أن أكون رجل دين كم أرشد الناس إلى الخير، ويقول محمد أنه يرشد زملاءه إلى طريق الخير، و أن عدداً كبيراً من زملائه تعلم منه الصلاة وتعود عليها ولكنه يأمل أن يظل الرسم مجرد هواية بالنسبة له.

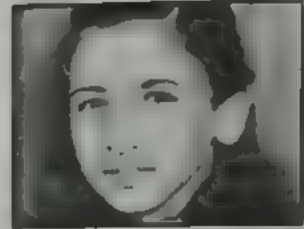
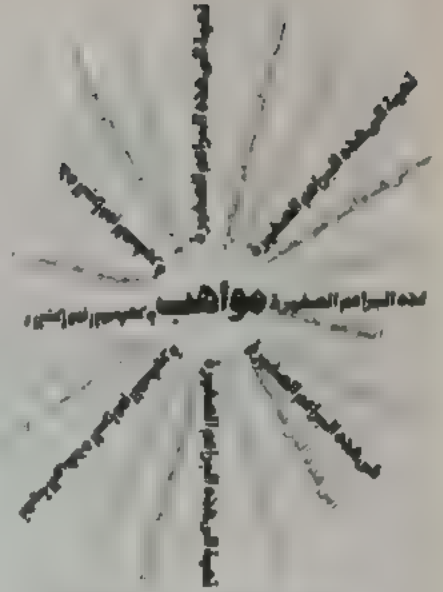
أنظر إلى صورته جيداً، فلا بد أنك رأيتها من قبل، هل تذكرته ؟ أنه يظهر على شاشة التلفزيون في أغلب الاحتفالات التي ينقلها تلفزيون أبوظبي، يظهر بالعقال في بدايه الاحتفال، ولابد أنك رأيته آخر مرة يوم الاحتفال بيوم الطفل الذي نقله التلفزيون على الهواء، فقد ظهر في بداية الحفل ليقرأ القرآن الكريم بصوته الجميل، إنه زميلك محمد عبد الوهاب حميد الطالب بـانصف الخامس بمدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين بأبوظبي، وبالإضافة إلى الصوت الجميل الذي يتمتع به فهو رسام أيضاً، فقد رسم الكثير من اللوحات التي عبر فيها عن مشاعره بالألوان المتناسقة والأشكال البديعة، يقول محمد أنه بدأ الرسم منذ خمس سنوات حينما كان طالباً بالصف الأول الابتدائي، حيث كان يهتم برسم الأشخاص بالقلم الرصاص فقط، ولكنه حينما وصل إلى الصف الرابع الابتدائي بدأ استخدام الألوان في رسومه.

● وسألت عن الأشياء التي يجب أن يرسمها دائماً فأجاب،

أرسم البحر والصحراء والزهور والطيور.

● وما هي أجمل لوحاتك ؟

فأجاب، لوحة شاطئ البحر، وحينما طلبت منه رؤية هذه اللوحة ذهب إلى الصف وعاد بها، فعلا أنه لوحة



هوايتها الموسيقي

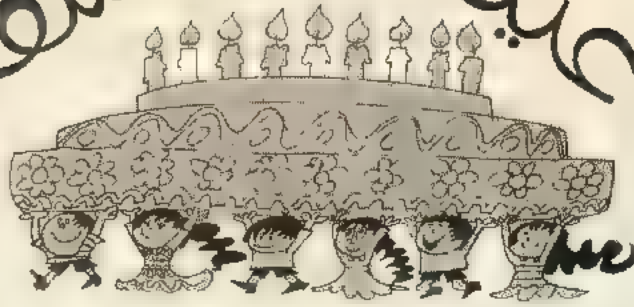
نهال صلاح حسن حسين، طالبة بمدرسة أم المؤمنين الابتدائية للبنات - الفجيرة، هوايتها الموسيقي، وتتمنى أن تصبح مهندسة.

الهواية .. والمهنة

طارق عبد الفتاح، الصف السادس الابتدائي، مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بدبي، يحب الموسيقى ويمارس العزف على آلة الاكسيليفون، قلت له، هل تتمنى أن تعمل عازفاً بعد تخرجك ؟ قال، أتمنى أن أصبح مهندساً زراعياً، كي أشارك في الزراعة وزيادة مساحة الأرض المحصاة بالسطحة التي أعيش فيها



عيد ميلادك سعيد



مبروك...م

هؤلاء الاصداقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم هذا الاسبوع. وتحت اسم كل منهم موعد عيد ميلاده. قولوا لهم.. عيدكم مبارك.



● أحمد الحسيني - مدرسة زايد الثاني (الاحد)

.. وهؤلاء أيضا يحتفلون بأعياد ميلادهم

طارق الجوهري (السبت). أياد وليد (الاثنين). سامي زعزوع (اليوم). يسرى مصطفى (الخميس). أحمد الصالحى (الاربعاء). نافذ حسان (الاحد). خالد خليل (الاثنين). أيمن عيسى (الاثنين). ميسون شاهين (الثلاثاء). فغرية راشد (الخميس). فاطمة المري (الثلاثاء). ناهد سليمان (الاربعاء).



● هيام يوسف - مدرسة القدس (اليوم)



● حاتم فارس - مدرسة عمر بن عبد العزيز (الاحد)



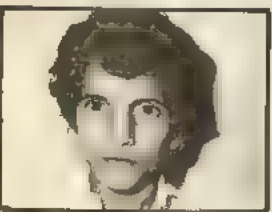
● سوسن سليم شقره - مدرسة زبيدة (السبت)

كيف تنشر صورتك

يوم عيد ميلادك؟ في مكانك أن تنشر صورتك هنا.. يوم الاحتفال بعيد ميلادك. المطلوب أن ترسل لنا الصورة قبل موعد عيد الميلاد بثلاثة أسابيع على الأقل وأن تكتب لنا أسمك، تاريخ ميلادك، اسم مدرستك.



● ايناس عبد الله - مدرسة زبيدة (اليوم)



● عمر عتيبه - مدرسة الفارابي (الاثنين)



● شامل نظمي - مدرسة الفارابي (الاحد)



● عبد الله حسن شاهين - جابر بن حيان (الجمعة)



● محمد هشام - مدرسة جابر بن حيان (اليوم)



● زينب عبد الكريم - مدرسة الوحدة (الاثنين)

كيف تكون مدعوا لبقا فى حفلة عيد ميلاد

● احضروا دائما فى الوقت المحدد ولا تدعوا صاحب أو صاحبة العيد والضيوف الاخرين ينتظروكم طويلا فهذه بادرة غير لطيفة -
● اتسم وقل «مبروك عيد الميلاد» وأنت تسلم هديتك -
● كن اجتماعيا وحسن التصرف وشارك فى الألعاب والتسالي التي نظمها أهل صاحب العيد لأصدقائه الضيوف -
● راقب تصرفاتك على المائدة وحافظ على الترتيب -
● الحفلات عادة «ما تثير الأنفداع فى الجو المرح فحافظ على أدبك وعدوك» -



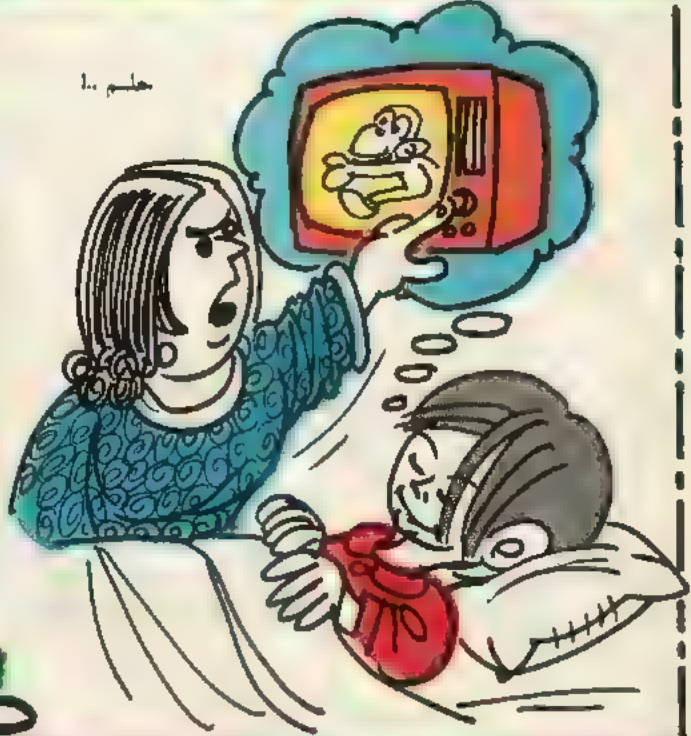
● أمل خميس الرميثي - مدرسة زبيدة (غدا)

شقاوة ..

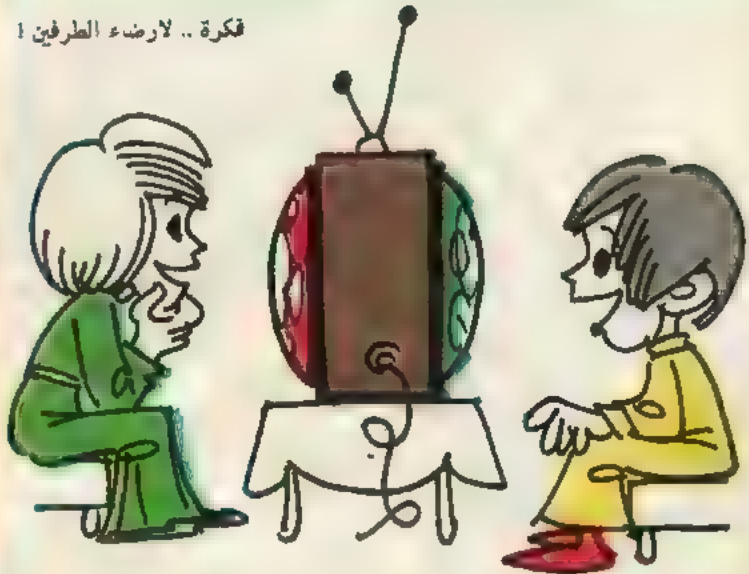
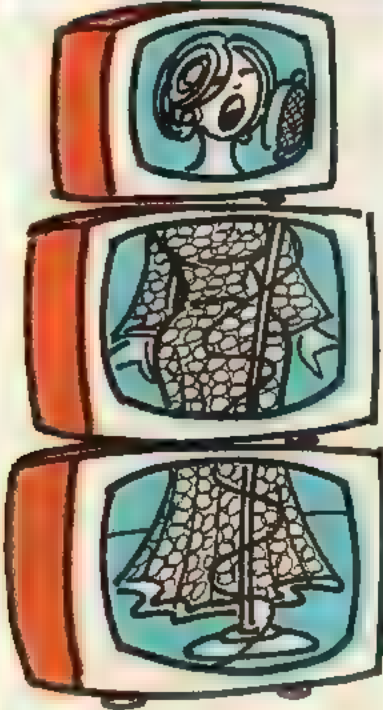


ابتسامات تلفزيونية!

حلم ..



فكرة .. لارضء الطرفين!



الحلقة الرابعة كيف تكتب الخبر في صحيفة المدرسة

بقلم : مصطفى شردي

سطرا، وأن الفرصة متاحة فيه أكثر لاستعراض القدرة على الصياغة واستخدام الأساليب الانشائية بشكل محدود جدا، لأن الأساس في التحقيق الصحفي هو أيضا المعلومات والعلاقات. بالإضافة إلى ذلك فإن التحقيق الصحفي قد يحتاج إلى مقدمة من ثلاثة أو أربعة سطور توضح الهدف منه أو تقدم فكرة التحقيق إلى القارئ. وينبغي أن تكون المقدمة والعناوين والصور مشوقة بحيث تفرى القارئ الواقف لمطالعة صحيفة الحائط على قراءة التحقيق الصحفي إلى نهايته. بقيت نقطة هامة.. وهي أن الكثير من الطلاب لديهم فعلا الميول الصحفية، وبذور الرغبة في ممارسة الكتابة، ولكنهم يصطدمون بعقبة صعبة الصياغة في البداية فيقتنعون عن الاستمرار ويرتكبون بذلك خطأ فادحا. هؤلاء نقول لهم أنه لا يوجد إنسان ولد وهو يجيد فنون الكتابة الصحفية أو غيرها من ألوان الأدب. وإنما يوجد الآلاف من الناس الذين يصرون على الاستمرار ودوام الممارسة اليومية منذ نعومة أظفارهم.. فيكبرون وتكبر معهم موهبة الكتابة، الذي يصير على الكتابة ومحاولة التعبير كل يوم لابد وأن يتوصل إلى أسرار بناء الجملة وحلاوة العبارة.. وهذا ما ننتظره من كل طالبة أو طالب يهوى الصحافة

نسبيا.. ولذلك فإن خطوطها يجب أن تكون كبيرة واضحة، خصوصا وأنها تكتب بخط اليد.

● الحقيقة الثالثة أن الأسلوب السهل ضرورة. لأن القارئ الواقف سيشعر بالملل إذا اصطدم بكلمات لا يفهم معناها على الفور.

هذه الحقائق تفرض علينا أن نجعل الخبر في الصحيفة الحائطية شديد الإيجاز بحيث لا يزيد على عشرة أسطر بعرض عامود الصحيفة، وهذا العرض بدوره يجب ألا يتجاوز ١٢ سنتيمترا. وفرض علينا أن نحاول وضع أهم التفاصيل والمعلومات التي يتضمنها الخبر في أقل كلمات ممكنة. وهذا يعنى الابتعاد تماما عن الأساليب الانشائية والمحسنات اللفظية، والاعتماد على صياغة الجملة القصيرة القوية المشحونة بالمعلومات، وبحيث يشعر القارئ أن كل جملة تضيف إلى الخبر جديدا.

نفس القاعدة تقريبا تنطبق على صياغة التحقيق الصحفي، مع فارق بسيط، وهو أن التحقيق يمكن أن يكون أطول، وأن يصل إلى خمسين أو ستين

اليوم نصل إلى نقطة هامة في هذه السلسلة عن كيفية إعداد الصحيفة المدرسية. وهي مسألة صياغة الخبر وكتابة التحقيق الصحفي. أنه موضوع طويل جدا بالطبع تحتل عناصره وتفاصيله العديد من الكتب الضخمة. ولكننا سنحاول في هذه الحلقة الواحدة أن نقدم الأساسيات والخطوط العامة التي تساعد على تحقيق الهدف.

ينبغي أن ندرك بداية أن فنون الكتابة الصحفية عديدة ومتشعبة. وأن حديثنا اليوم يتركز على الكتابة لصحف الحائط وحدها.

والكتابة الصحفية أساسها الأول وسرها الأعظم هو البساطة. وكلما كانت كلمات الكاتب بسيطة، وعبارة واضحة، وأسلوبه غير معقد، كلما كان أقرب إلى قلوب قرائه.

ومحرر صحيفة الحائط المدرسية عليه أن ينتبه إلى عدة حقائق:

● أولها أن قراء صحيفته سيطلعونهم واقفين. وهذا يعنى ضرورة وجود مواد تشدهم إلى الوقوف لقراءتها، وأن تقدم تلك المواد بصورة موجزة.

● الحقيقة الثانية أن صحيفة الحائط تعلق على الجدار بعيدة عن عيون القراء

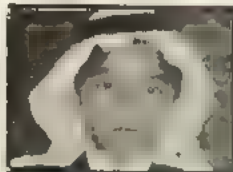
وما زال مفتوحا أمام الصديقات والأصدقاء الذين يرغبون في أن يكونوا مندوبين لمجلة ماجد في مدارسهم، وعلى المندوبين الذين نشرنا أسماءهم أن يرسلوا لنا صورههم وأسماءهم بالكامل وكذلك عناوينهم في المدرسة وخارج المدرسة لتسهيل إرسال الخطابات إليهم. ومطلوب منهم أيضا موافقاتي بالأخبار والصور.



● طارق محمد غراب
● مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة



● محمد إبراهيم أنور
● الصف الثالث ابتدائي
● مدرسة محمد بن القاسم بأبوظبي



● محمد صديق بن فتح
● الصف الأول الإعدادي
● مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبي



● راشد عبد الله محمد
● الصف الثاني الإعدادي
● مدرسة المعري بدبي



● منى سالم المناس
● الصف الرابع الابتدائي
● مدرسة خديجة بجمان

مندوبو
ماجد
في المدارس

القط نوو

كلمة من ماجد إلى أساتذته

مديري ومديرات المدارس والمدرسين والمدرسات

أولا .. أقدم لكم كل شكرى على تعاونكم الرائع معى ،
لكى تصبح هذه المجلة الوليدة ، مجلة لكل ولد وكل بنت في
دولة الامارات . لقد لاحظت الحفاوة التى قابلتم بها
مندوبى ومندوبات المجلة وتعاونكم البناء معهم ، وهذا دليل
حرصكم على صالح أبنائكم التلاميذ والتلميذات . لذلك دون
أوجه اليكم الدعوة مرة ثانية لمشاركتى في تحرير كل
صفحات المجلة ، وتزويدي بلاخير ، وصور المتفوقين
والمواهب وأعياد الميلاد ، ومقالات الاولاد والبنات فواة
الصحافة . ليس هذا فقط ، بل أنى ادعوكم الى دراسة
المجلة . دراسة كل كلمة وكل صورة ، دراسة تعتمد على
الاسس التربوية ، وإفادنى بالنتائج والتوجيهات التى
تتوصلون اليها ، كي أضنها نصب عيني في الاعداد القادمة
من المجلة بإذن الله
أن مجالات التعاون بيننا كثيرة كثيرة . ولا يقتصر
الامر فقط على مشرفي الصحافة في المدارس . بل أن كل
عضو من أعضاء أو عضوات هيئة التدريس يستطيع أن
يقدم لى الكثير ..

...

أن تعاونكم معى ، هو استكمال لحلقات التعاون ، التى
تفضل بإرساء قواعدها الاستاذ عبدالله عمران تريم وزير
التربية والتطعيم والشباب ، الذى أصدر توجيهاته بتقديم كل
عون للمجلة داخل المدارس كي تؤدى دوره التربوى كاملا ،
وقد باذر الاستاذ على عبدالله النومان وكيل الوزارة
بتوجيه خطابه الى المدارس قال فيه بالعرف الواحد ،
لقد قامت مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
مؤخرا بإصدار مجلة (ماجد) . ان هذا الانتاج لجدير
بالاهتمام والتشجيع ، انه يفتح الفرصة للأطفال من أبنائنا
وبنائنا للتعبير عن ميولهم ، كما يشجعهم على الابتكار
والإبداع من خلال هذه المجلة الجديدة .

...

ان دعوتى للتعاون مفتوحة أمام كل المدارس . وأنا في
الانتظار رسالتكم وتوجيهاتكم .

ماجد



ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله لوحة الشرف



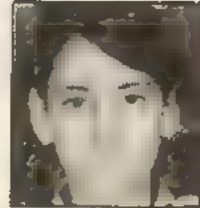
هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الاولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونعلن نتمنى لهم دوام التفوق والتفوق.

• فوزية على عبد الله
لخميني، الصف الرابع،
مدرسة الفجيرة الابتدائية
للبنات - الفجيرة، متفوقة في
الرياضيات وتتمنى أن تصبح
طبيبة.



• مخلص سعيد أحمد
سلطان، الصف الثاني
الابتدائي، مدرسة حطين
الابتدائية بالشارقة متفوق في
اللغة العربية، يتمنى أن
يصبح طبيباً.

• رنده ابراهيم، الصف
الأول، بمدرسة الغنساء
الابتدائية - أبوظبي، متفوقة
في اللغة العربية وتتمنى أن
تصبح مديرة مدرسة.



• وحيدة مبارك هاشم،
الصف السادس، مدرسة رابعة
العوية الابتدائية للبنات
بدبي، متفوقة في الرياضيات
وتتمنى أن تكون مهندسة.

• عائشة محمد ابراهيم،
الصف الثالث، مدرسة الفجيرة
الابتدائية للبنات - الفجيرة،
متفوقة في العلوم وتتمنى أن
تصبح مدرسة.



• مروان خليفة، الصف
الرابع الابتدائي، المعهد
الديني بدبي، متفوق في
الرياضيات، ويتمنى أن
يصبح مدرساً.

• ايمان رجب عبد
السلام، الصف الرابع، مدرسة
الزيد الابتدائية، متفوقة في
المواد الاجتماعية وتتمنى أن
تصبح طبيبة.



• أحمد محمد بدري،
الصف الخامس الابتدائي،
مدرسة الأحمدية الابتدائية،
متفوق في المواد الاجتماعية
ويتمنى أن يصبح طياراً.

• سالم محمد الكرى،
الصف الرابع، مدرسة
التعليمية الإعدادية - النمامة،
متفوق في اللغة العربية
والتربية الإسلامية ويتمنى
أن يصبح طياراً.



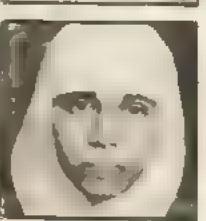
• فيس زكريا عبد
المتاح، الصف الخامس
بمدرسة الغزالي الابتدائية
للبنين - أبوظبي، متفوق في
الرياضيات ويتمنى أن يصبح
طبيباً.

• نهله محمد فاضل عبد
العال، الصف الثالث، مدرسة
دبا المشتركة للبنات -
الفجيرة، تتمنى أن تصبح
مهندسة.



• سامي محمد تيسير،
الصف الثالث بمدرسة عمر بن
عبد العزيز الإعدادية للبنين -
أبوظبي، متفوق في اللغة
الانجليزية ويتمنى أن يكون
مهندساً.

• ليلى على ابراهيم،
الصف الثاني بمدرسة أم
المؤمنين الإعدادية للبنات -
الفجيرة، متفوقة في اللغة
العربية وتتمنى أن تصبح
صحفية.



• كفاح مصطفى، الصف
الثالث، مدرسة الفجر
الابتدائية للبنات، أبوظبي،
متفوقة في اللغة العربية
وتتمنى أن تصبح طبيبة.

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

عيالي الحلوين

خلونا نفرح معاكم كلنا ..
خلوا أبوكم يفرح وأمكم
تفرح واخوانكم واخواتكم
واقربائكم يفرحون .. خلونا
كلنا نفرح بنتائجكم آخر
السنة .

عيالي بعد مازال الوقت
جدامكم والفرصة متاحة لكم
للمذاكرة .. ذاكروا زين في
البيت وانتبهوا حق شرح
المدرس في المدرسة وإذا
شئ ما تعرفونه أسألوا عنه
المدرس ولا تستحون أو
تتكاسلون .

المدرس مثل أبونا
والمدرسة مثل أمنا هدفهم
يعلمونا حتى ننجح ونكبر
ونرفع رأسنا فوق ونرفع اسم
دولتنا في العالي . بلدنا
محتاجة لنا . محتاجة
للدكتور والمهندس والمحامي
والسدرس والموظف
المخلص . محتاجة لنا كلنا .
والدولة يا عيالي ما تبخل
علينا في شي . موفرة لنا
المدارس والمدرسين والكتب
والملابس والتغذية والرعاية
الصحية والسكن المريح
والكهرباء والماء وكل شي .
الحمد لله والشكر لله الكريم
على هذه النعمة . اللهم
اجعلها نعمة دائمة . فمثل ما
الدولة تصرف علينا
وتمطينا . احنا لازم نرد لها
ولو شي بسيط مما اعطتنا .
والاجتهاد أساس النجاح .

بابا ياسمين



أمينة عبيد علوي -
مدرسة رقية الابتدائية لمببت



مervat احمد عبيد . مدرسة
المعهد العلمي بمببت



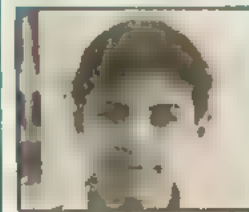
أيمن عبد الله عيسى
عجير . مدرسة جابر بن حيان



عائشة محمد عبد الله قاسم
مدرسة اليرموك



فتحي حسن - مدرسة
الفارابي



ماهد علي سبهن - مدرسة
لقدس



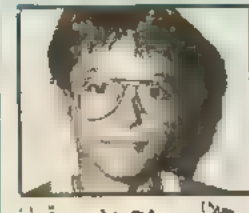
مervat عبيد . مدرسة
لفجر الابتدائية لمببت



محمد عبد الزرق محمد .
مدرسة جابر بن حيان



فاطمة احمد - مدرسة
خديجة الابتدائية للسنت



جلال محمود . مدرسة
الفارابي الابتدائية
للمنين



محمد عرت لحد .
مدرسة ابن سين الابتدائية
للمنين

القدوة الصالحة

خديجة بنت أم المؤمنين الأولى

يكن غريباً أن تضلّب السيدة خديجة الشاب الأمين لنفسها ليكون زوجها.. وتكون له كل شيء.. وتعوضه عن يتم الابوين..

كانت السيدة خديجة في الأربعين من عمرها.. وكانت بشابة الزوجة والام والاخت والصديق.. ووقفت بجواره بعد الدعوة الاسلامية.. وأيدته وشجّته على المضى في دعوته.. وكانت أول من أسلم من النساء وامن بها جاء به محمد صلى الله عليه وسلم.. وأنجبت للرسول.. القاسم.. عبدالله.. زينب.. رقية.. أم كلثوم.. فاطمة.. وكم كان حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما ماتت السيدة خديجة التي كانت خير رفيق له

هذه هي خديجة زوجة الرسول الكريم التي قال عنها: «والله ما أبدلى الله خيراً منها». امتت بي حين كفر الناس.. وصدقني اذ كذبني الناس.. وواستني بمالها اذ حرمني الناس.. ورزقني منها الله الولد دون غيرها من النساء»

مدارس عديدة في دولة الامارات سميت بأسماء زوجات وبنات الرسول عليه الصلاة والسلام.. مثل مدرسة خديجة.. وعائشة.. ورقية.. ومدرسة باسم أمينة بنت وهب أم الرسول الكريم.. ومدرسة باسم حبيبة السعدية مرضعة الرسول.. ومدرسة أخرى مثل.. زبيدة.. وأم حبيبة..

وتسمية المدارس بهذه الاسماء.. تشريف لهذه المدارس.. وتخليد لهذه الاسماء التي كان لها أثراً كبيراً في حياة الرسول الكريم..

أولى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم كانت خديجة بنت خويلد.. التي ولدت ونشأت في مكة في بيت شرف وعزة.. وامتازت بالخلق والطيبة.. كانت ذات حسب ونسب.. وكانت ذات مال.. لها تجارة كبيرة.. وقد اختارت رسول الله وهو في الخامسة والعشرين ليعمل في مالها لأمينته وصدقه وسيرته التي كانت مضرب الامثال.. وقد حقق لها الرسول أرباحاً وفيرة.. لذلك.. لم

يعجبني.. ولا يعجبني من صديقاتي !

- لولوه عيسى على
- مدرسة فلسطين الاعدادية
- الصف الاول الاعدادى
- يعجبني في صديقاتي اخلاصهن للصدقة، حبهن للوطن، عدم البوح بأسرار الغير، حبهن للمدرسات، محافلتهم على تراثنا الشعبى والتقاليد.
- لا يعجبني في صديقاتي: عدم الوفاء عند البعض، والتحدث حول أشياء لا تناسب مع أعمارهن، والتقليد الاعسى للغير.



ابنتى حبيبتي

أمام شاة التلفزيون.. كنت أجلس مع ابني الصغير وابنتى، التي تبلغ من العمر ١١ سنة.. كنت أتابع البرنامج فلم ألاحظ أن الابنة قد غادرت الحجرة..

ذهبت أبحت عنها.. كانت مفاجأة كبيرة لى.. أن أراها تجلس أمام المرأة وهي تملك بادوات المكياج مثل البودرة وغيرها وتضع منب على وجهها..

قلت لها ولقد لاحظت أنها في حالة ارتباك، ماذا تفعلين يا ابنتى؟

كانت دهشتى كبيرة حين سمعتها تقول.. أفتنى أفعل مثلك يا أمى.. الا تفعلين هكذا عندما تنوين الخروج من البيت؟

قلت للصغيرة: لكنك يا ابنتى صغيرة، وهذا غير مناسب لسنك قالت:.. أن بعض زميلاتي في المدرسة يضعن البودرة والاحمر على وجوههن حين يذهبن الى حفلات الست مثلن؟

قلت لابنتى: اذا كنت صديقاتك قد أخطأن.. هل تفعلين مثلهن؟ لاحظت عدم الاقتناع على وجه حبيبتي الصغيرة فشرحت لها الاضرار والمظهر غير المناسب لطفلة تضع الاحمر والبودرة على وجهها وتبدو مثل البلياتشوا.

غادرت ابنتى الحجرة.. وذهبت أنا أتابع برنامج التلفزيون.. وبعد دقائق كانت تجلس بجانبى وقد غسلت وجهها بالماء والصابون.. كانت أجبر!!

ماما بشينه

ساعدي أمك في وقت فراغك

فستان ..
للصغيرات



يحب ان تتمتع اعمامك كيف تسمع
مها في بعض الامور المنزلية مثل
اعداد المائدة .. وهي مهمة سهلة
تستطيع كل فتاة ان تتعلم في وقت
قصير .. عليها ان تضع المفرش أولا
على المائدة .. ثم تصنع الاطباق أمام
كل شخص .. بعد ذلك .. تضع على
يمين كل طبق سكينا .. وعلى يساره
ملعقه وشوكة .. اما الفوطه فتوضع في
الوسط بجوار الطبق .. وفي وسط
المائدة توضع اكواب الماء .. وأطباق
الخبز .. وأطباق الحساء .. وباقي
أنواع الطعام .. ولا مانع من وضع
فدرة ورد وسط المائدة من اجل تزيينها



هذه هي الأصول !

- اذا تقابلت صديقة مع صديقة لم تشاهديها منذ مدة طويلة، وشعرت أنها لا تتذكرك، فلا تحاولي المزاح معها بقولك: احزري من أكون ؟ هذه الطريقة ليست مقبولة .. ولكن بادرى بتذكيرها باسمك .. والمكان الذي سبق أن تقابلتما فيه .
- من أداب المعاملة بين الصديقات أن تصفى باهتمام إلى صديقتك .. وتتجسبي الحديث عن نفسك وعن معاصرك

- عدم تعتحي شيئا من إحدى المدرسات في المدرسة .. بدلي بسلامة ولطيفة .. ثم تقدمي بطبقك في هدوء وترن بعد أن تعطيها لمرسة كافية لمنظر في طبقك .

(جيب) ماكسي يناسب بنت عمرها من ١٠ سنوات إلى ١٣ سنة تحتاجين لتجربين ونصف من قمم لكثير عسى ان تساعدي الانسوان التي تلبسك وثلاثة أمتار من الكففة التي تناسب انوار لدى حترته مع حرار (سوستة) صغير طوله ٢٠ سم

زميلتها . أريد أن أسأل كل تلميذة
تتصرف هكذا ..

منها أيضا بنظام ؟
سوف أقف اليوم وعدا أمم أبوب
من هذا لائق . أنكر رميلات
ومديقت ولامد أن تكون كن واحدة
ممكن قدوة للسائيات لماذا لا تتركب
بعضى مدى ستحدثنك لهنه الدعوة

الزحام .. عيب !

لاحظت عند صعود بعض البنات
وتروهن من سيارة لدرسة . أنهن
يتراحمن كن مهن تحاولن أن تسبق



زرياب.. كان نجما منذ ألف عام

ذات يوم طلب الخليفة هارون الرشيد من اسحق الموصلي الذي كان نجما في عالم الفناء والطرب.. أن يقدم له وجوها جديدة من المغنين.. غير أولئك الذين يترددون عادة على مجلسه.. فوقع اختياره على تلميذه زرياب.. وفي اليوم التالي حضر زرياب الى مجلس الخليفة مع استاذة.. وأخذ الرشيد يسأل زرياب ويمتحن معلوماته ومعارفه.. فوجد فيه فصاحة المتعلق وحضور البديهة وسرعة الاجابة.. فطلب منه الفناء وأمر باحضار العود الخاص باسحق الموصلي ليحزف عليه.. فأبى زرياب قائلا: «لى عودى نعتة بيدي وأرهفته باحكامي.. ولا أرتضى غيره» وهنا اندهى الخليفة فأمر باحضار عود زرياب.. وعندما جرى به راح الرشيد يتطلع الى العود من كل جانب ثم قال لزرياب: «ما منطك أن تستعمل عود استاذك؟» أجاب زرياب: «ان كان مولاي يرغب في غناء استاذي غنيته بعوده.. وان

كان يرغب في غنائي فلا بد لى من عودى» فأعجب الرشيد ببراعة وصفه وأمره بالفناء.. واندفع زرياب يفضى: يا أيها الملك الميمون طاهره هارون راح اليك الناس وابتكروا فقال الرشيد لاسحق بعد أن استولى عليه الطرب والاعجاب بزرياب: خذه واعتن به.. فانه سيكون المطرب الخاص بمجلسي بعد ذلك

استمع اسحق الى كلمات الرشيد بحزن عميق وشعر أن زرياب سوف يحل محله في مجلس الخليفة.. وأخذ يفكر في طريقة يبعده بها فقال له: «اسمع يا زرياب.. يجب أن ترحل عن البلاد والا قتلتك.. وكان لابد لزرياب أن ينتقل الى بلد آخر سرا مع أسرته دون أن يعلم الخليفة بذلك.. وينبئ أن يرحل الى بلد ليس للخليفة سلطان عليه.. سافر زرياب الى (القيروان) عاصمة المغرب الاوسط..

فستقبل هناك خير استقبال.. ذاع صيته.. ونشر نهضة فنية وموسيقية في البلاد.. فمال الناس هناك الى الاشتغال بالموسيقى والفناء.. وعاش زرياب هناك حياة هادئة مطمئنة وذات يوم جلس زرياب ليغنى أمام الملك ولكنه لم يمدحه كما كان متبعا في ذلك الوقت.. بل قال أبياتا مدح فيها نفسه.. فغضب الملك وأمر بطرده.. وحدد له ثلاثة أيام يترك خلالها البلاد.. ندم زرياب وأخذ يفكر في مكان يذهب اليه ليرى انتهاء الايام الثلاثة.. وتشاء الظروف أن يحضر في ذلك الوقت الى القيروان منصور المغنى مبعوثا من خليفة الاندلس الى زرياب يدعوه لزيارة قرطبة.. فعلا ترك زرياب القيروان في عام ٢٠٩ هـ متجها الى الاندلس.. وعند مدخل مدينة قرطبة عاصمة الاندلس خرج الخليفة عبد الرحمن بن الحكم لاستقبال زرياب بنفسه.. وهياه كل وسائل الراحة.. وكتب له راتبا شهريا قدره ٢٠٠ دينار وراتبا آخر لكل ولد من



**كالمعتاد
موعدك
الأربعاء
المقادم
وكل يوم
أربعاء
مع العدد
الجديد من**

مجيد

مجلة كل الأولاد ... وكل البنات

٥٢
صفحة
بالألوان

٢
درهم
الشمع

أطلبها من باعة صحيفة الاتحاد
ومن المكتبات والمدارس

أولاده الأربعة الكبار، بالإضافة إلى منح سنوية تبلغ ثلاثة آلاف دينار، وأطمأن زرياب إلى حياته الجديدة، فانتقل يعيش على الخليفة أنواعاً من فنه مما جعل الخليفة يزداد تعلقاً به وتفضيلاً له على جميع المغنيين. لم يقتصر زرياب على الغناء في مجلس الخليفة فأنشأ مدرسة موسيقية بالاندلس ابتكر لها طريقة جديدة في تعليم الغناء ظلت مثلاً يعتدّ في الشرق والغرب حتى العصور الحديثة.

وبمرور الوقت أصبح بالاندلس عامة وبقرطبة خاصة من مجالس الغناء والطرب ما لا يقر عظمة وفخامة عن مجالس بغداد وتعود بلاط عبد الرحمن بن الحكم من الخشونة إلى الترف بفضل توجيه زرياب وبفضل ما أشاعه من فنون الذوق حتى أطلق على زرياب لقب فيصل الاندلس في بلاط عبد الرحمن ولم يكن أثر زرياب قاصراً على تطوير الموسيقى والغناء بالاندلس، بل كان عالماً بالنجوم وتقويم البلدان وطبائعها ومناخها وحال شعوبها، كما كان معلم حضارة ومدنية بالمعنى الكامل لهذه الكلمة حتى اتخذه ملوك الاندلس وأمراءها وأشرافها قدوة في تصرفه ومليمة وعاداته، كما علم أهل الاندلس فن اختيار الثياب المناسبة لكل فصل من فصول السنة وفقاً لحالة الطقس، كما كان له ذوقه الخاص في تنسيق الموائد واستخدام الاكواب المصنوعة من الزجاج الرقيق بدلاً من الاكواب المعدنية، وعودهم على استخدام الزهور في الزينة ودلهم على كثير من أصناف الطعام المستعبة، ويقال أنه ابتكر من بين ما ابتكر نوع من الحلوى يسمى (الزلاية) وأن الكلمة عبارة عن تحريف للاسم الأصلي وهو (زريابيه) نسبة إليه، كما قلّد أهل الاندلس زرياب في تشييط شعره بعد أن كانوا رجالاً ونساء يرسلون الشعر مفروقاً وسط الجبين، وأيضاً ابتكر زرياب أنواعاً من الفراش اللين وعلمهم قواعد النظافة والاستحمام، فأنشأ الحمام الذي عرف باسم (حمام زرياب).

واخترع للموسيقى العديد من الآلات وابتكر لها الجديد من الألحان ووضع الكثير من النظريات الموسيقية، وكان رائداً للمدنية والحضارة في الاندلس وتوفي زرياب (أبو الحسن) على بن نافع (تقريب سنة ٢٢٨ هـ) مع انتهاء حكم الخليفة عبد الرحمن بن الحكم. بقي أن تعرف أن زرياب بدأ حياته عبداً، اشتراه الخليفة، وأعتقه حينما توسم فيه الذكاء.

بستان المعرفة

هنا نلتقي كل
اسبوع . نتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
لبيب خير الله

اختبرس ايها الحوت .. الصيادون وراءك

الحوت .. الراقص !!

الحوت القاتل الذي يبدو هنا هو من الحيتان الغطرية والمفترسة . ولكن التدريب حوله الى حوت رشيق بارع في فنون الرقص والتفرفز فوق الماء . وبعد أن كان حوتا يرعبه الجميع ويخافونه أصبح نجما يلفت اليه الأنظار ويستحق التشجيع وصيحات الإعجاب والتشجيع والاستحسان . وهذا العرض يقدمه هذا الحوت في مدينة الملاهي البحرية في سان دييجو بولاية كاليفورنيا الأمريكية .



منذ مئات السنين والصيادون يسعون وراء الحيتان ويطاردوننها لصيدها . بعض السفن الضخمة المخصصة لصيد الحيتان هي في الواقع مصانع كاملة عائمة متنقلة . بحارة هذه السفن يصطادون الحيتان الكبيرة . ويقطعون اجزاءها تمهيدا لبيعها في الأسواق .. عظام الحوت ودهنه تتحول الى سمن صناعي ومستحضرات تجميل وجيلاتين وطعام خاص بالحيوانات الداجنة .. زيت الحوت يستعمل لتزييت الآلات في المصانع حتى تعمل بنعومة وبدون .

ويعتقد بعض الخبراء أن الصيد الواسع للحيتان خفض عددها الى النصف . من حوالي مليوني حوت الى حوالي مليون فقط .

البلدان التي تنبتهت الى خطر انقراض الحوت أصدرت قوانين للحد من عدد الحيتان المسموح بصيدها سنويا وتحديد أنواعها . وفي الوقت الحاضر هناك ست دول تقريبا منازلت تهتم بصيد الحيتان . على رأس هذه الدول يميز الاتحاد السوفييتي واليابان اللذان يصطادان بمفردهما ما نسبته ٨٥ ٪ تقريبا من مجموع

لمعرفة سرعة تنقل الحيتان والامكنة التي يتوجهون اليها خلال الهجرة . طبعاً مثل هذه الدراسات العلمية مفيدة جداً لأنها تمسنا بمعلومات حول هذا الحيوان الذي يمضي حياته في الماء والذي تصعب دراسته وملاحقته .. الحوت لا يزال يحتفظ بالعديد من الأسرار حول نفسه . وكلما تكشفت لنا هذه الأسرار كلما أصبحت حماية هذه المخلوقات سهلة وميسورة

اذن خاص من السلطات المختصة . وقد برزت حركات عديدة مطالبة بحماية الحيتان وأعلنت معارضتها لصيد هذه الحيوانات البحرية الضخمة بكميات كبيرة . العلماء من جهتهم يهتمون بمراقبة الحيتان ودراستها علمياً . وقد لجأ بعضهم الى ربط أجهزة ارسال صغيرة فوق أحد الحيتان لمراقبة الاشارات التي يبثها الجهاز وذلك في محاولة

الحيتان التي يتم صيدها .. وقد سمح لشعب الأسكيمو في ألاسكا بصيد عدد محدود من الحيتان لسد حاجاتهم الذاتية لا أكثر . فهم يحتاجون الى لحمه من أجل الغذاء . كما أنه أحد مصادر رزقهم الهامة لانهم يبيعون سنان الحوت وعظامه المنحوتة الى السوق .. أما الولايات المتحدة فقد صدرت قوانين تحمي الحوت من الصيد غير المشروع . ويحتاج صيده الى



كل ما تريد معرفته عن الحيتان .. تقريبا

● الحيتان هي أضخم الحيوانات التي تمشي على الأرض .

● الحيتان حيوانات ثدييه وهي ليست اسماكاً . وهي تتنفس أى أنها تستنشق الهواء ، وتوجد فوق رؤوسها فتحات أو ثقب للتنفس .

● حوت الصنبر يتراوح عدد أسنانه بين ١٨ و ٢٠ زوجاً جميعها موجودة على الفك الأسفل . وهو يستعمل أسنانه للقبض على الطعام الذى يبتلعه عندئذ كاملاً كما هو .

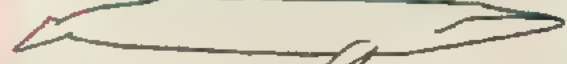
● بعض الحيتان لا تملك أسناناً . وهي مزودة بدلا عن الأسنان بصفوف من العظام الصغيرة التي تبدو على الفك الأعلى .

أشهى الحوت الرمادى تلازم وليدها الصغير وترعاه طوال السنة الأولى من حياته .
واشئى الحوت ترضع صغيرها لبنها كغيرها من الحيوانات الثديية ولو أنها تمشي تحت الماء .

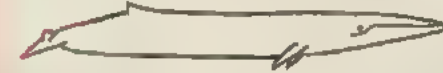
وتبدو كالأظافر من حيث مظهرها وملمسها . هذه الحيتان بالذات تتغذى بالنباتات والحيوانات البحرية الصغيرة .
● الحوت المزعنف يستطيع أن يدفع بنافورة من الماء يصل علوها الى ٢٠ قدماً من خلال فتحات التنفس الموجودة فوق

رأسه .
● الأصوات الصادرة عن الحوت الأزرق يمكن سماعها تحت الماء عن بعد مئات من الأميال .
● دماغ حوت الصنبر هو أضخم الأدمغة حجماً بين كافة الحيوانات

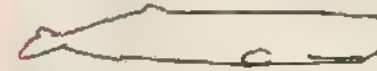
الحيتان أنواع



● الحوت الأزرق : أضخم الحيتان وأكبرها على الإطلاق . يصل طوله عند اكتمال نموه الى ١٠٠ قدم (٣٣ متراً) ووزنه الى ١٢٠ طناً . وهذا الوزن يساوى تقريباً ، ثقل ٣٠ فيلاً أفريقياً أو ١٦٠ رجلاً .



● الحوت المزعنف (الذى له زعنفة فوق ظهره) : يأتي في المرتبة الثانية بين الحيتان من حيث الضخامة . وهو يعيش في معظم المحيطات . يصل طوله عند اكتمال نموه الى ٧٠ قدماً ووزنه الى ٥٠ طناً أو أكثر .

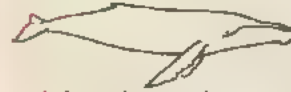


● حوت الصنبر : أكبر الحيتان المجهزة بأسنان . وهو يقفص ويصل الى أعماق تميز عن بلوغها أية حيوانات بحرية (ثديية) . يستطيع البقاء تحت الماء طول ساعة كاملة . يصطاد منه صيادو الحيتان كميات كبيرة .



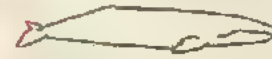
(الانسان يظهر بهذا الحجم تقريباً بالمقارنة مع هذا الحوت)

● حوت البحار القطبية الشمالية هذا الحوت هو أحد أندر أنواع الحيتان الضخمة . يعيش فقط قرب جزيرة جرينلاند الجليدية والاسكا . هذا الحوت أصبح تقريباً بين أجناس الحوت المنقرضة .



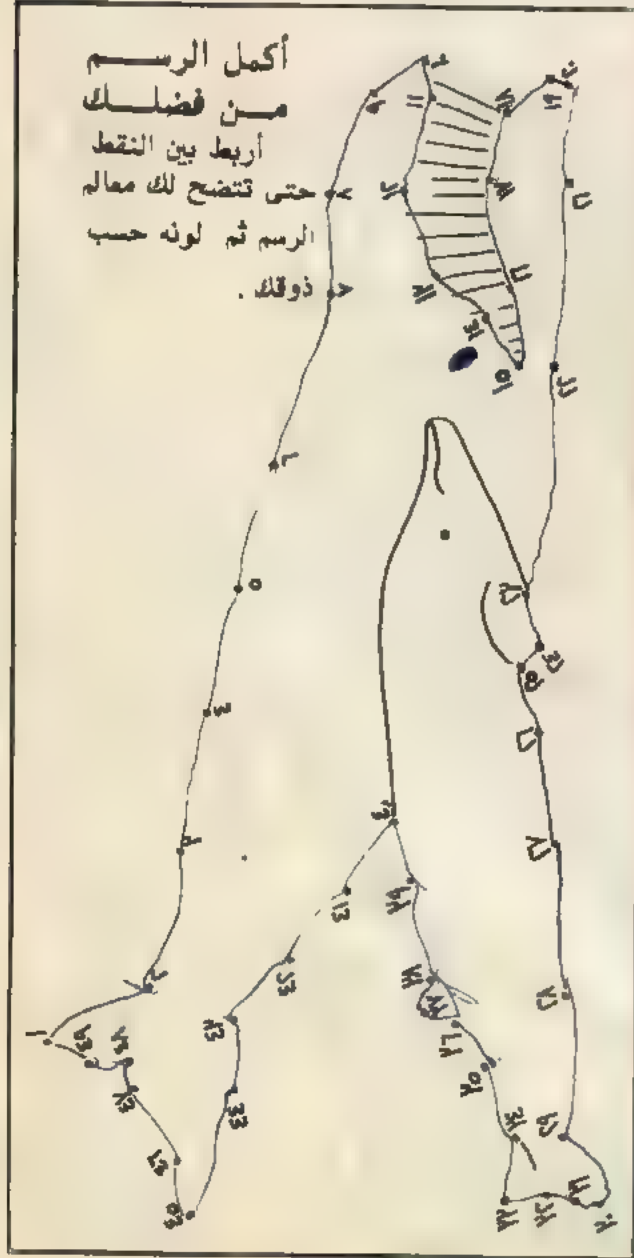
(الفيل يظهر بهذا الحجم تقريباً بالمقارنة مع هذا الحوت)

● الحوت الاحدب . يتميز هذا الحوت بأنه يصدر أصواتاً أو أنغاماً طويلة . وهذه الأنغام قد تستمر ٢٠ دقيقة متواصلة . معظم هذه الحيتان راحت ضحية الصيد ولم يبق منها سوى أعداد قليلة حية .



● الحوت الرمادى : هذا الحوت يهاجر ويقطع مسافات طويلة . وهو يمر أحياناً خلال هجرته قرب شواطئ المحيط الهادى ، ويستطيع السكان على طول ساحل ولاية كاليفورنيا الأمريكية مشاهدة هذه الحيتان بين وقت وآخر خلال هجرتها .

أكمل الرسم
من فضلك
أربط بين النقط
حتى تتضح لك معالم
الرسم ثم لونه حسب
ذوقك .



من قصص القرآن الكريم

قصص أصحاب البسمة

(الحلقة الرابعة)

تقديم
فؤاد أيوب

المعجزة

ملخص

ما نشر

اختار كبير السحرة غلاماً صغيراً ، وراح يعلمه فنون السحر ، كي
يكون خليفه له بعد موته . كان يدعو الى عبادة الملك . فبناقشه
ويحاووه بذلك . لأنه غير مقتنع بذلك . في نفس الوقت كان الفلام
يتروّد على علم فاضل يدعو الى عبادة الله .
ذات يوم كان الفلام في طريقه الى بيته . شاهد جمعا من الناس في
حالة خوف شديد من دابة متوحشة . أمسك حجرا واثقاه على الدابة
قائلا لنفسه : اللهم اذا كان العالم الذي يدعو الى عبادتك على حق
فأقتل هذه الدابة . المتوحشة .

ألقى الفلام الحجر على الوحش الكبير فقتله على الفور ورغم أن الحجر صغيرا جدا ، لا يقتل
فأرا . وهنا عرف الحقيقة الكبرى .. عرف أن الله خالق السموات والأرض ، القادر على كل شيء
هو الذي قتل ذلك الوحش .. وأمن الفلام بالله ، وكفر بالملك ، ولكنه لم يعلم ذلك أمام الناس ..
كان يخشى أن عرفوا ذلك أن يخبروا الملك فيقتله ، ويقتل العالم ومن معه ..
اكتفى الفلام يشكر ربه .. رفع رأسه الى السماء .. وقال : أمنت بك يارب الناس جميعا .. أمنت
بأنك ربي وخالقى ، وأن الملك عبد ظالم . والتف الناس حوله ، أخذوا يهتفون باسمه . عاش
البطل . عاش الفلام قاتل الوحش .. ولكنه خشى من تجمع الناس حوله فهرب منهم وسار في
طريقه الى بيته دون أن يشعر به أحد .. وانتشر الخبر . كان كل واحد يقابل صديقه يحكى له قصة
الوحش الذي قتله الفلام بحجر صغير من مسافة بعيدة .. ولأن الناس لا يعرفون حقيقة الفلام ، فقد
كانوا يظنون أنه فعل ذلك عن طريق السحر . كانوا يقولون لبعضهم : انه ساحر كبير .. لقد تعلم
السحر في وقت قصير جدا من كبير السحرة .. وتسرب الخبر الى بعض السحرة . اجتمعوا في بيت
واحد منهم وتشاوروا في الأمر ..

قال أحدهم : ان كبير السحرة لا يستطيع أن يفعل هذا .

قال آخر : بل هو يستطيع . ولكنك لا تعرف مقدار علمه وفنه .

وقال ثلث : لابد أن ننتقم من كبير السحرة ، لماذا لم يعلمنا هذا العلم الذي علمه للفلام

وقال رابع : ان كبير السحرة خائن ، وأرى أن نقتله .

وقال خامس : هذه جريمة لا يجب أن نرتكبها والا قتلنا الملك .

قال سادس : أقول لكم الحقيقة ، ان الفلام ساحر كبير ، وأخشى أن يكون علمه أكبر من علم

كبير السحرة ..

كان بين السحرة رجل قريب من الملك .. وهو « سامر الملك » أى مضحك الملك .. وسمع

الحديث كله . وفجأ السحرة جميعا حينما قال لهم : أيها السحرة .. ان الفلام فعل شيئا أكبر من

السحر (سأله) أحدهم : لماذا .

قال : انكم تعرفون الحقيقة . فالساحر لا يستطيع قتل وحش بحجر صغير أو كبير .. هذا ليس

سحرا . وإنما هو معجزة



قالوا له جميعا في صوت واحد
: ماذا تقول ؟ معجزة .. هذا
تخريف يا مضحك الملك ، فأنت
لا تعرف شيئا الا اضحكك الملك ..
تركهم « سافر الملك » وبدأ
يبحث عن الغلام ، وكان هذا
الساحر يرى بعين واحدة بعد أن
فقد عينه الثانية ، بدأ يبحث عنه
لأنه أحس أن الذي فعله الغلام
معجزة مثل معجزات الأنبياء ..
أخيرا وجده - فساله : كيف قتلت
الوحش ؟

قال الغلام : اننى لم أقتله
ولكن الله قتله .

قال مضحك الملك : ومن هو
الله ؟

قال الغلام : الله الذى يبعث
يوم القيامة ويحسبنا على
أعمالنا في الدنيا .

مضحك الملك : وماذا يحدث
بعد الحساب ؟

الغلام : من كفر بالله يدخل
النار ليُعذب فيها ، ومن آمن به
وحده يدخل الجنة .

مضحك الملك : من قال لك
ذلك ؟

الغلام : انا العالم الذى يصدق
الله وحده .

مضحك الملك : يا بنى اهلك
صنعت معجزة - فهل تصنع معى
معجزة مثلها .

الغلام : ماذا تريد منى ؟
مضحك الملك : أريدك أن تروى
الى بصرى .

الغلام : واذا رد الله اليك
بصرى . هل تؤمن به ولا تخسر

الملك بأمرى وأمر العالم ؟
مضحك الملك : نعم - نعم

يا بنى .

أحسن الغلام أنه في هذه المرة
أمام امتحان جديد .. فهو قد آمن

بالله الذى قتل له الوحش حينما
لجأ اليه ليخبر حقيقة كلام

العالم . أما الآن فإنه يعتبر
إيمانه هو .. وبينما هو يفكر في

الأمر اذ به يشعر بكل الثقة في
نفسه وبأن الله سوف ينصره ..

رفع يديه الى السماء ودعا الله
بكلمات ، ثم وضع يده اليمنى

على عين « لمضحك الملك » ، وذكر
اسم الله .. وحدثت المعجزة

الثانية .. لقد عاد « لمضحك
الملك » بصره من جديد ، وأصبح

يرى كل شى .. ودهش مضحك
الملك من المعجزة وامتد قلبه

بنور .. ورفع يديه الى السماء
وقال : امنت برب العالم .. امنت

برب الغلام ..

الحلقة الخمسة
(الأربعمائة القادمة)



ملخص ما نشر

الجمال صابر انتظر
صاحبه ككل يوم ليصبح
عليه . لكنه تجاهله وركب
سيارته ، فقرر الجمال أن
يوقف السيارة .

مغامرات الجمال صابر

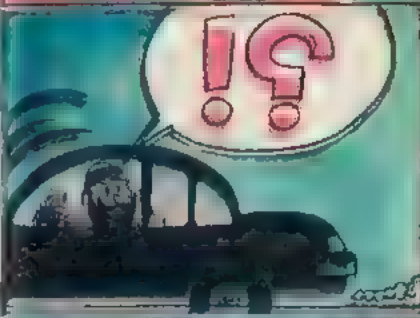
رسوم: حجازي

قصة وسيناريو: جمال سليم



لماذا يسير بسرعة؟

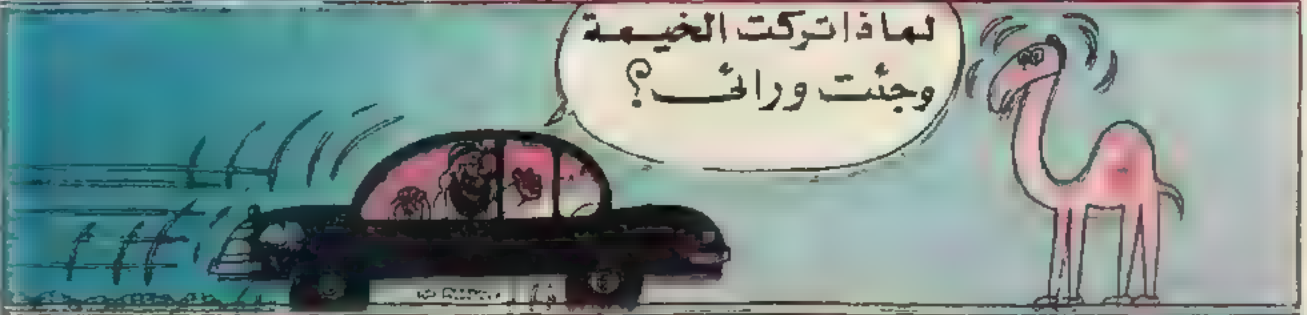
قلت سأوقف العربى



!؟

جمال يطارده عربى!
عجيب شىء!

ألا يعرف النصف وراءه؟
وما فائدة المرأة إذن؟



لماذا تركت الخيمة
وجئت وراءى؟



أعود؟!



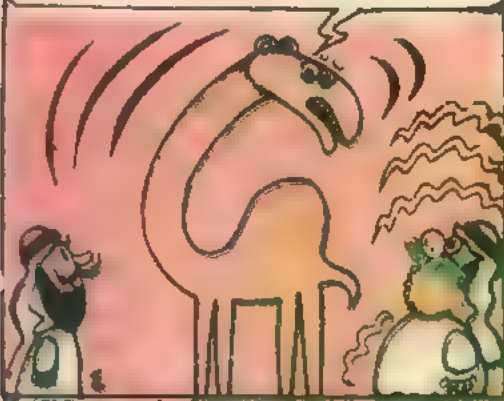
مكانك هناك فى الخيمة
أو فى الصحراء
عُد إلى مكانك



وكيف تسير فى المدينة؟



وهل في مملكة الجمال
عبيد للبيع والشراء؟



الحقبة الثالثة .. الأرباء القادم

أرأيت ما فعلت؟! تسببت في
ارتباك حركة المرور.. إنهم
يريدون أن يدفعوا ألف
درهم ثمنًا لك
!!!



بل أدفع
٢٠٠٠٠٠ درهم
ثمنًا له!!





حنان الأم في عالم الحيوان

شواذ فإن أنثى طائر الكوكو تضع بيض
خلية في أعشاش غيرها لتحضنها وتعتني
بها الطيور الأخرى .
كما ترعى الأم أطفالها وترضعهم ل
وتسهر الليالي من أجل راحتهم كذلك أم
الحيوان والطير يث فيها الخالق غر
الأمومة لأنه لولا الحنان لما اكتسبت د
الحياة وما كانت لنا طفولة وادعة . ف
الحيوان أو الطير أينما كانت . في البر
أو السهل ، في الوديان أو في الجبال
المناطق القطبية الباردة أو في المنا
الاستوائية الحارة ، في المناطق المعتدلة
حتى في الصحاري الجافة .. تجمعها
رائحة هي الأمومة . فأنه عندما
الكائنات الحية أكسبها هذه الفريزة
بحكمته رأى فيها ضمانا لاستمرار
الحياة . فلولاً حنان الأمومة وعه
ورعايتها ما نعم الصغار بالطعام
والأمان وما تنعموا بالغذاء والرعاية .
كبروا واستطاعوا الاعتماد على أنفسهم
مواجهة ظروف الحياة .

الغذاء لتسكت جوعها ومطالباتها الدائمة
بالطعام . وبعض الطيور تفرش أعشاشها
بريشها لتدفئة صغارها .. حيوان الكنجورو
الذي يعيش في استراليا يحمل صغيره في
جيب موجود على بطنه ويحميه حتى
يصبح قادرا على مواجهة الحياة من تلقاء
نفسه .. حيوانات الفممة أو عجول البحر
الوديمة التي تنتشر في المناطق المنخفضة
بالثلوج تهب كالمجنونة لنجدة صغارها
التي يقتلها الانسان للحصول على فرائها
الثمين .. القيلة يصبح غضبها عارما اذا
ما تجرأ شخص أو حيوان آخر على من
صغيرها بسوء .. وحوش الغاب المفترسة
ترعى صغارها وتحميها وتدريبها على
مواجهة الحياة والبحث عن قوتها
اليومي .. حتى الثعابين والأفاعي تحمي
بيضها وتدافع عن صغارها بضراوة اذا ما
تعرضت للخطر .. الغوريلا بمنظرها
الضخم المخيف أم رائعة تمنح صغيرها
حنانا مدهشا . ولكن بما أنه لكل قاعدة

الانسان أسمر المخلوقات ، لأنه يملك
العقل والذكاء والعاطفة والقدرة على
التفاهم مع الغير . أما الحيوانات فتتصرف
بحسب من غريزتها الطبيعية . وعندما
خلق الله الأنثى أكسبها عاطفة الأمومة
وهي من أنبل وأعظم الفرائز أو الصفات
التي تتعلم بها الأم . والأمومة لا تقتصر
على الجنس البشري فحسب ، فهي بارزة
في عالم الحيوان أيضا فالحيوانات والطيور
وحتر بعض الحشرات تعطف على صغارها
وتحيطها بالرعاية والحنان وتحميها من
أى خطر خارجي .

الدجاجة تحضن فراخها تحت جناحيها
لتبث فيها الدفء والشعور بالطمأنينة ،
وتتحول إلى طير كاسر اذا ما تجرأ كلب أو
قطة على الاقتراب من الصغار .. الغزالة
والفرس والبقرة ترعى صغارها بحنان
مدهش .. الناقة يجف ضرعها ولا تدبر لبنا
اذا أصاب صغيرها أى مكروه أو اذا بعد
عنها .. الطيور الكاسرة والوادعة تبني
أعشاشها وتحضن صغارها وتطير بعثا عن



وقال لها الطفل حين رآها ،
- انظري يا بدور لقد استطعت القبض على العصفور ،
انه ملكي الآن !
تمالكتي بدور أعصابها وسألته ،
- ماذا يوجبك في العصافير ؟
رد الطفل بسرعة :
- ألوانها جميلة وغناؤها شجي !
قالت بدور :

- ولكنه الآن وهو في قبضتك أصبح سجيناً ولن
يغني بل سيصرخ فقط .. فهل تراك تطرب لعذابه ؟
وهنا ظهر الندم على الطفل ونظر اليها وسألها ،
- وماذا تريد يا بدور ؟
ردت وهي تربت على كتف الطفل في حنان :
- أرى أن تطلقه ليطير حتى يغني على الأشجار حراً
طليقاً فأجمل الغناء هو غناء الأحرار !
أطلق الطفل العصفور راضياً ..

حلق العصفور حتى وقف قريباً على غصن شجرة
وزقزق قائلاً : « بدور .. عندما رأيتك قادمة .. وأنا في
قبضة الطفل الصغير .. أيقنت أنك سوف تطلقين سراحى
ذلك لاني طيبة وصديقة للعصافير ، شكراً يا بدور وشكراً
ثانياً لأنك علمت الطفل الصغير ان يكون طيباً مثلك »

غناء الأحرار

دخلت بدور ذات صباح حديقة مليئة بالأشجار
الجميلة والأزهار البديعة ، ومضت تستمتع بأريج
الورود وزقزقة العصافير المرحية ، وكانت سعيدة بكل ذلك
لكنها سمعت فجأة زقزقة غريبة أحست انها مختلفة عن
بقية اصوات العصافير ، وكانت بدور تعرف من زقزقة
العصفور ما اذا كان سعيداً ام لا .

وعادت الزقزقة الغريبة من جديد ، تعلو وكأنها صراخ
عندئذ اهتمت بالبحث عن مصدر الصوت ، وبعد قليل
تأكدت ان العصفور المسكين صاحب الزقزقة المفزوعة
لا بد وأن يكون في مأزق .

أسرعت بدور نحو مصدر الصوت ، واذا بطفل صغير
تبدو على ملامحه دلائل الانتصار ويقبض على العصفور
الصغير بيديه .



تاريخ الاشتغال

كرة ذهبية

أفضل رياضي في الأرجنتين



اختير كأفضل رياضي في الأرجنتين عام ١٩٧٧، وفي ٢٦ ديسمبر الماضي منح «الكرة الذهبية» وهي جائزة تخصص لأفضل لاعبي الكرة في العالم. نجح في المحافظة على شبك مرماه قدر المستطاع، يمتاز بقدرته على خطف الكرة من أمام المهاجم الخصم قبل التسديد ويحسن التوقيت للخروج للتصدي للكرات.

ايلدو فيلوك حارس منتخب الأرجنتين الفائز ببطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٨، عمره ٢٨ سنة، طوله ١٨١ سم، وزنه ٧٨ كيلوجراما، متزوج وعنده ولد. لعب في فريق صغير في أحياء بيونس آيرس وكان لا يتجاوز السابعة عشرة من عمره ثم انتقل بعدها لفريق ريفر بلاتا، ثم لعب ضمن منتخب الأرجنتين منذ عام ١٩٦٨.

دعوة لكل الاشبـال للاشتراك في هذا النـادى

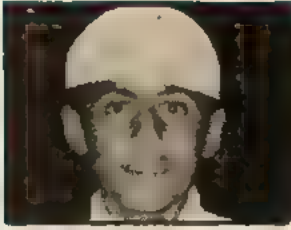
مصحوبه بصورهم واسمائهم كما وعناوينهم لكي ننظم معا وسيلة للاتصال الدائم بهم .
ولن يقتصر نادى الاشبال على ذلك بل انه يفتح الباب ايضا امام الرياضيين واستفساراتهم . ان في امكاننا ان يوجهوا الينا -ايه اسئله- عن الرياضة وسوف نجيب عليهم فورا . ان النادى سيكون على استعداد للاستماع عن أى شئ يتعلق بالنشطة الرياضية .
واذكركم أن تبعثوا الى برسائلكم عنوان المجلة التالى (مجلة ماجد - الامارات ابوظبي - ص.ب ٧٩١)

نادى الاشبال .. الذى تقرأ صفحاته الان .. يفتح باب العضوية فيه لكل ولد وكل بنت من المهتمين بالرياضة .
نريد التوسع في هذه الصفحات ، ونملأها بالحياة ، التى تشبه حيوية الاشبال الذين يشاركون في الاندية والنشاطات الرياضية بالمدارس .
أولا .. اريد أن يكون لى مندوب فى كل ناد رياضي فى الدولة بل اريد ان يكون لى مندوب لكل لمبه من اللعاب داخل هذا النادى . مهمة هذا المندوب أن يزودنى بالاخبار والصور التى تمثل النشاط داخل النادى ، وأن يجرى الاحاديث مع نجوم واشبال اللعاب المختلفة وأن اتوقع ان اتسلم على الفور رسائل هؤلاء المندوبين



نجوم ساطعة

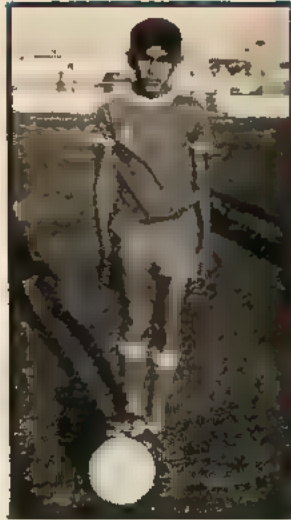
- عصام ثامر طاهر
- العراق .. نادى الأمانة
- العمر ٢٠ سنة والطول ١٩٨ سم
- اللعبة الكرة الطائرة
- اشترك في الدورة العربية الأولى التى اقيمت بالكويت .. ومديقة كأس بهلوى بايرن .. ولعب ما يقرب من عشر مباريات دولية .
- شارك لأول مرة في الدورة الآسيوية الماضية بباتنوك .



الاسم : يوسف أحمد جواد
العمر : ١٥ عاما
المدرسة : المهلب الإعدادية
النادي : الشباب
اللعبة : الكرة الطائرة
يتمنى أن يرفع اسم نادى
الشباب وأن يشترك فى
المنتخب القومى لبلاده .

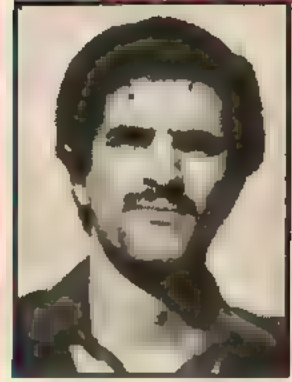


الاسم : حسن محمد سلطان
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : الخليل بن أحمد
بخورفكان
النادي : خورفكان الرياضى
اللعبة : مينى باسكت
الأمنية : أن أمثل النادي
والفريق القومى



الاسم : سعيد سيف
السن : ١٤ سنة
النادي : الشعب
اللعبة : كرة القدم
تألق في مباراة فريقه مع
فريق نادى عجمان ، في نطاق
دورى الناشئين تحت ١٤ سنة ،
وسجل هدف الفوز ، فى
بداية عام ١٩٧٦ بدأ ممارسة
اللعبة وازداد اهتمامه بها
وشجعه زملاؤه على الانضمام
الى صفوف الناشئين بنادى
الشعب . مثله الأعلى في لعبة
كرة القدم أحمد نجاح نجم
فريق نادى العين .

نجوم الغد



نصيحته للأشبال ..
أن يمارسوا لعبة
واحدة فقط !

محمود عيد - رئيس
فريق نادى الشرقية
والمنتخب الأهلى لكرة اليد ،
بدأ حياته الرياضية بمزاولة
لعبة كرة القدم منذ سنة ١٩٧٠
وحتى ١٩٧٥ ، وفى تلك
السنة تم اختياره ضمن
منتخب المدارس لكرة اليد
الذى اشترك في بطولة
المدارس في الاسكندرية ،
وهناك أعجب بمستوى الفرق
المشاركة ، فشده اللعبة وزاد
اهتمامه بها ، وفور عودته
انضم الى المنتخب الذى تولى
تدريبه السيد أحمد نبيل
أحمدين .

يقول محمود عيد : أحسن
مبارياتى كانت مع المنتخب
المصرى في كأس فلسطين .. أما
المدربان اللذان أعترف
بفضلهما لهما محمود خميس
مدرب نادى الشباب وفريد
سلحدار مدرب نادى الرمس .

يقول اللاعب محمود عيد :
أقترح ضم عناصر جديدة
للمنتخب الأهلى ، وأتمنى
اهتمام الأندية باللاعبين
المواطنين ، خاصة حراس
الرمى ، وأنصح الأشبال بأن
يمارسوا كرة اليد في سن
مبكرة ، ويكتفوا بلعبة
واحدة ، وأن يواظبوا على
التدريب واطاعة المدرب ،
والتعاون مع زملائهم .



• بدون تعليق



اليوم.. يبدأ الربيع

وتساوى ساعات الليل والنهار

الشمالي ونصفها الجنوبي، فعند
الصيف مثلاً في الشمال يكون الشا
الجنوب وذلك بسبب وضع الأرض
للشمس.

يبدأ الربيع في نصف الكرة
الشمالي في ٢١ مارس وينتهي
يونيو، الصيف من ٢١ يونيو إلى
سبتمبر، الخريف من ٢٢ سبتمبر
ديسمبر، الشتاء من ٢٢ ديسمبر
مارس، وأشعة الشمس تكون أقوى
في ٢١ يونيو في نصف الكرة الأ
الشمالي وفي ٢١ ديسمبر في نصف
الأرضية الجنوبية.

والفصول تكون متعارضة بين
الكرة الأرضية، فالربيع في الجنو
مثلاً في ٢٢ سبتمبر وينتهي في
ديسمبر. الليل والنهار يتساويان
مارس، أما أقصر أيام السنة فهو
ديسمبر، كما أن النهار يكون أطول
الصيف مما هو في الشتاء.

الأرض تدور حول الشمس ومن
القسم المواجه للشمس يتغير خلال
الدوران التي تستمر عاماً فتنشأ
عن هذه الحركة، والحقيقة أن
الأرض مائل بزاوية تساوي ٢٣
ونصف بالنسبة لمحيط دورانها
الشمس، وينتج عن حركة الدوران
أحد قطبي الأرض ناحية الشمس ثم
القطب الآخر بعد ذلك بستة أشهر، وع
يكون القطب الشمالي مثلاً مائلاً
الشمس يكون الصيف شتاءاً وفي
الوقت يكون الشتاء جنوباً لأن
الجنوبي يكون في الاتجاه المعاكس

ومما يلفت الانتباه أن ميل الأرض
يؤثر كثيراً على طبيعة المناخ في
الاستوائية حيث لا يبدو هناك أي
للفصول الأربعة، فالسنة هناك مقسمة
إلى فصول ممطرة وفصول جافة..

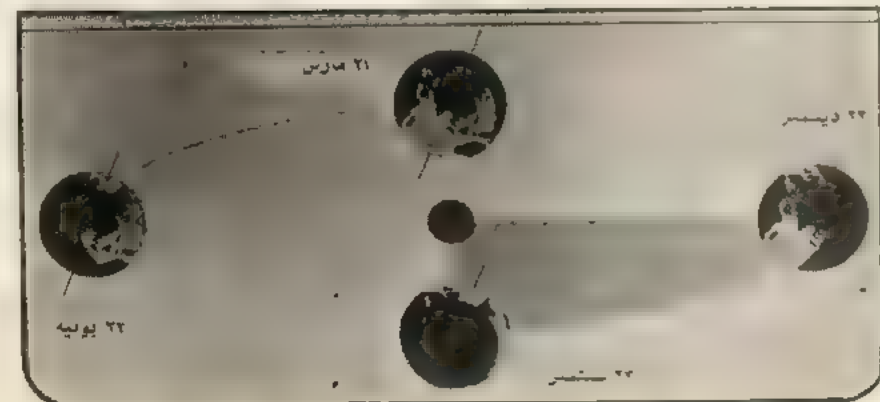
يتميز بطابع خاص به من حيث الدفء أو
البرودة أو حالة الطقس.

وقد تسأل.. ما هي الفصول وما الذي
يسببها؟

تبرز الفصول الأربعة بشكل واضح في
المناطق المعتدلة المناخ من الكرة
الأرضية، فالربيع هو فصل الجمال،
والصيف هو فصل الدفء ونضج الثمار،
والخريف هو فصل الذبول، والشتاء هو
فصل البرد والثلوج، وتختلف طبيعة
الفصول وتوقيتها بين نصف الكرة الأرضية

اليوم يبدأ فصل الربيع، أجمل فصول
السنة من ناحية المناخ. هذا هو
المفروض ولكن يحدث أحياناً أن تفاجئنا
الزوايع، أو نشعر بارتفاع درجة الحرارة
خلال هذا الفصل، وهذا يرجع إلى موقع
المكان الذي نعيش فوقه على الكرة
الأرضية، ويرجع أيضاً إلى عوامل طبيعية
متعددة.

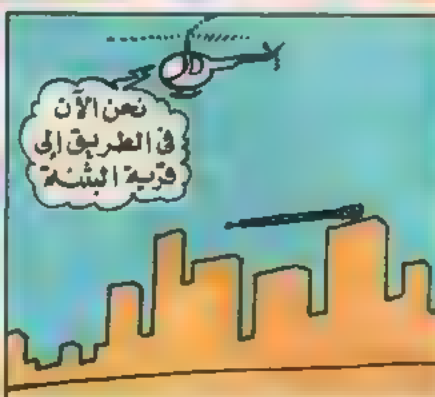
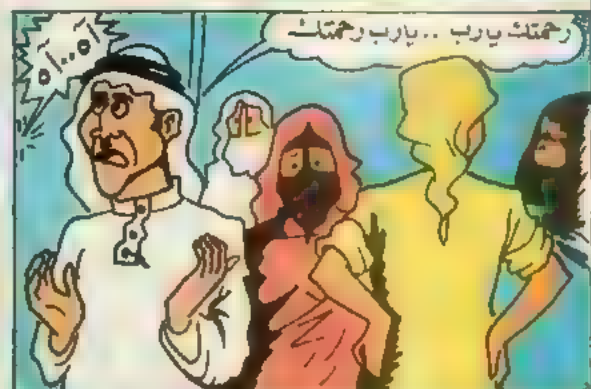
السنة مكونة من ١٢ شهراً مقسمة على
أربعة فصول، هي الشتاء والربيع والصيف
والخريف، كل فصل من هذه الفصول

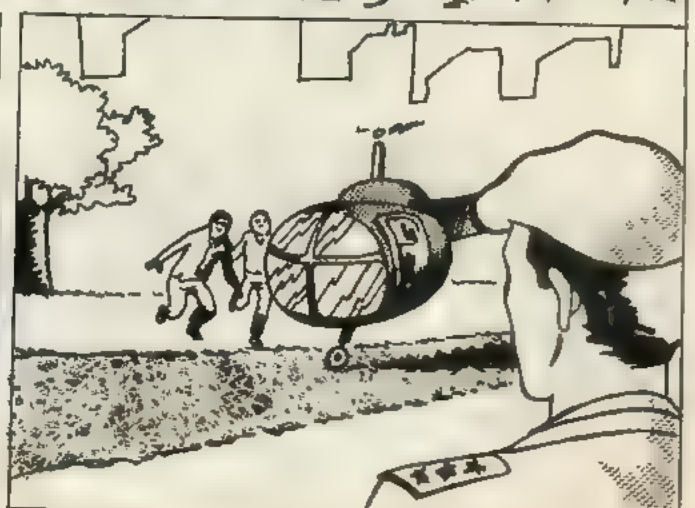
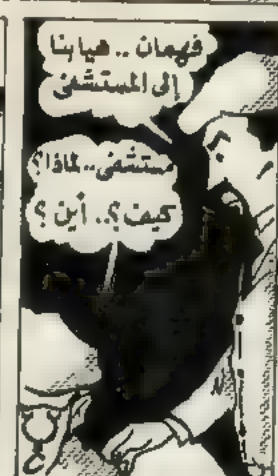
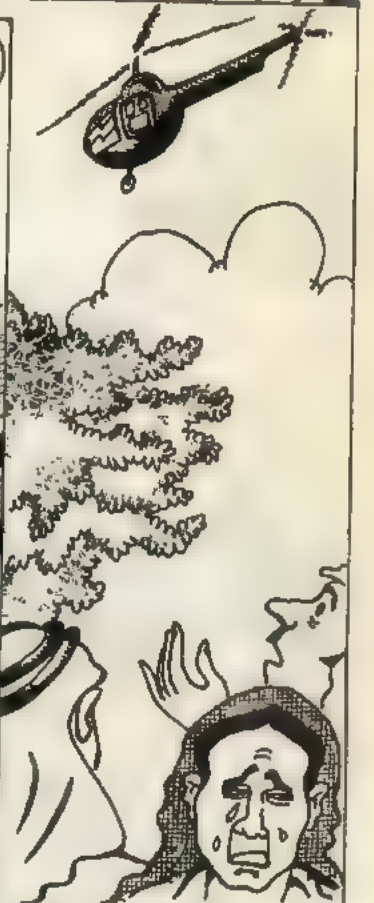
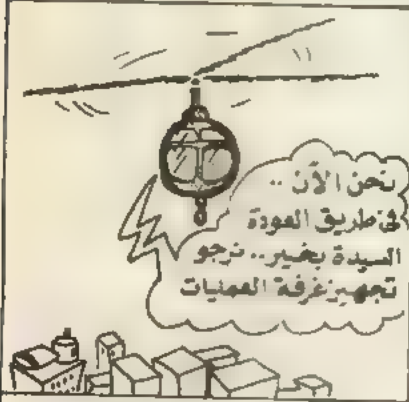


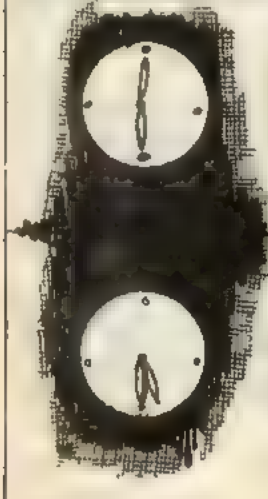
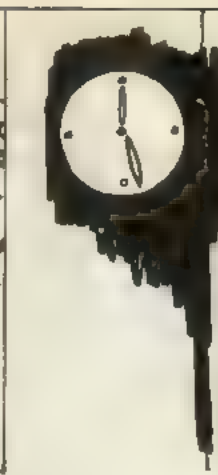
التوب خلطان .. ق. الساعده فرمان ..

في مرة إنسانية

رسوم: مصطفى رحمه









ترقبوا
النقيب خلفان...
والساعده فهمان
في قضية جديدة !!





ألوان

الخط

ضع في العين رقم ١ عدد نقطة كبيرة أصفر .
ضع في العين رقم ٢ عدد ٣ نقاط أصفر و٦
أزرق

ضع في العين رقم ٣ عدد ٣ أصفر و٣ أزرق
و١ أبيض

ضع في العين رقم ٤ عدد ٢ أصفر ، ٥ أبيض
١ أزرق .

ضع في العين رقم ٥ ٢ أصفر ، ٦ أحمر ، ٢
أبيض

ضع في العين رقم ٦ عدد ٢ أصفر ، ٦ أبيض ،
٢ أحمر

ضع في العين رقم ٧ عدد ٦ أصفر ، ٥ أبيض ،
٢ أزرق

ضع في العين رقم ٨ عدد ١ أصفر ، ٨ أسود
والآن عندك ثمانى درجات وتكوينات

من اللون الأصفر وعندك النموذج فيها
ابدأ بالتلوين .

ناديه نصر الدين

بعد مرور عدة أسابيع على البدء في
عالمنا الجديد ، عالم الألوان ، أرجو أن
تكون النتيجة مشجعة .

هذا الأسبوع لنا لقاء مع لون جديد
ورسم جديد ولون هذا الأسبوع هو اللون
الأصفر . واللون الأصفر يتميز بأنه لون
غنى قادر على إعطاء أكثر من لون عند
مزجه مع بقية الألوان ، تعالوا نرى
مكونات من اللون الأصفر .

في الشكل (١) اليك نموذج فيه رسم
لبعض الزهور

وفي الشكل (٢) الصورة غير ملونه
وعليك أنت تلوينها أو تكبيرها ان امكنك
وتلوينها .

والآن احضر كوب الماء وفرش الرسم
ورسم هذا الأسبوع يحتاج لفرشاه من
النوع الرفيع رقم ٢ ، أو ١ .

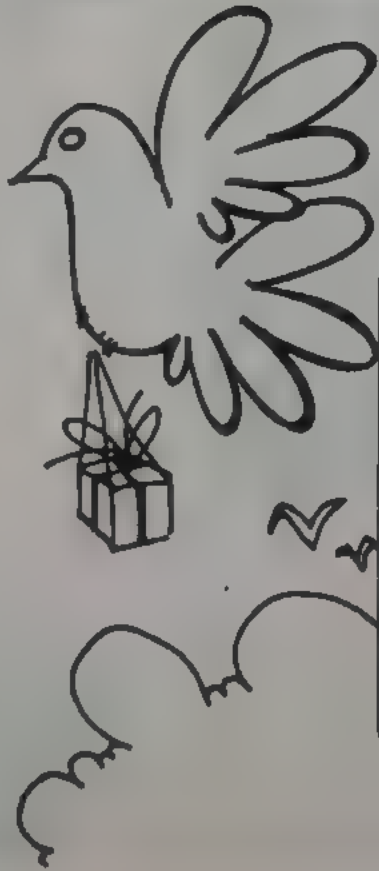
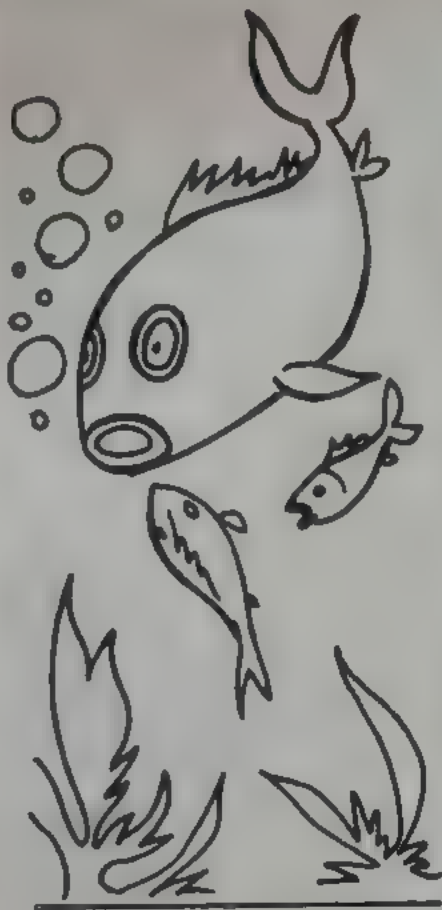
واليك عدد تقط الألوان في الباليت :

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التي تعجبك .

هواة

التلوين

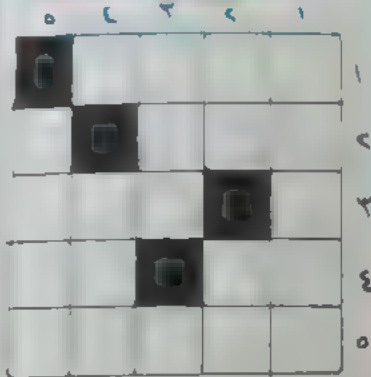




الأسئلة والأجوبة



الكلمات المختلطة



الكلمات الأفقية :

- ١ - مياه تعبطها الأرض من ثلاث جهات
- ٢ - امد
- ٣ - حاكم
- ٤ - عكس هزل - واحد بالانجليزية (مكوبة)
- ٥ - صارحه (مكوبة)

الكلمات الرأسية :

- ١ - احدى زوجات الرسول
- ٢ - اداة استفهام (مكوبة) - الة ايقاع
- ٣ - ريم (مبشرة)
- ٤ - يخلصنا
- ٥ - في ماكنة الغياطة

الجوائز

ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٥٠ درهما .

كيف تشترك في المسابقات؟

الباب مفتوح أمام كل الاسدقاء للاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر من مسابقة . المطلوب منك فقط ان تحل كل مسابقة على حده ، وان تكتب مع حل كل مسابقة اسمك وعنوانك . ثم تضع كل الحلول في خطاب واحد ترسله الى مجلة ماجد ابوظبي ص.ب ٧٩١ ولاتنس ان تكتب على المظروف عبارة المسابقات .

وكما تعودنا فاننا تقدم كل اسبوع ٧ مسابقات ، وامامك ١٧ فرصة للفوز باحدى الجوائز وسوف نرسل للفائزين الحوائز على العناوين التي ذكروها في خطاباتهم .



أجمل تعليق

ما رأيك في هذه الصورة؟ هل تستطيع ان تفكر في تعليق طريف يتناسب معها؟ التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. ارسل لنا التعليق الذي اخترته فقد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي :
جائزة أولى ٥٠ درهما .
جائزة ثانية ٣٠ درهما .
جائزة ثالثة ٢٥ درهما .



المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة

- ١ - ما هو جواب الصلاة الحسابية الآتية : $9 - 5 - 5 + 5 \div 5 \times 5 = ?$
- ٢ - ما اسم أول بلد نال استقلاله في القارة الافريقية ؟
- ٣ - ما اسم الجزيرة الواقعة في الخليج العربي التي يوجد فيها مصنع تسييل الغاز التابع لأبوظبي ؟
- ٤ - اذكر اسماء ٣ محيطات
- ٥ - ما هو الاحتفال العالمي الذي يعبر سنة ١٩٧٩ ؟
- لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .

للاذكى فقط



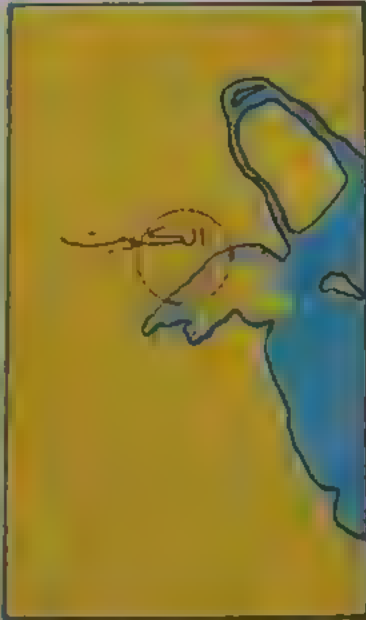
يخلق من الشبه

انظر جيدا الى صورة كل من
الفتى والفتاة اللذين تخيلهما الرسام .
لقد خصصت مجلة ماجد ٥٠ درهما
لفتى و ٥٠ درهما اخرى لفتاة بشرط
ان يشبها الرسم تماما
ماجد في انتظار صوركم التي
تشبه احد هذين الرسامين

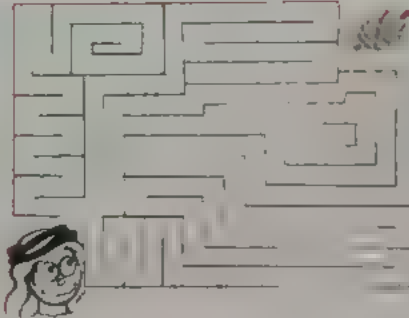


٤

من ورق
ممسح
معرضة

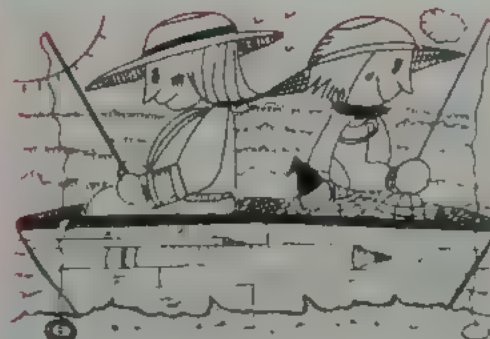


انظر الى الخريطة المشورة اعلا
هذا الكلام ستجد مساحة منها مصاطه
بدائرة المطلوب منك ان تعرف اسماء
مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة
يمكنك الاستعانة بالاطلس للتوصل
الى الاجابه الصحيحة ..
الجوائز : الفائزة الاول ٦٠ درهما
وتعازر الثاني ٤٠ درهما



كيف يعثر
على طرف
الخييط

هـ حمر مسع لنفسه طائرته جميله من الورق ولكنه محتاج للخييط .
حاول أن تساعد على العثور على طرف الخييط الموجود بالرسم . من يعرف
الطريق السليم للخييط يرسله لنا فقد يكون من الفائزين . الجائزة الاولى ٦٠
درهما والعائزه الثانية ٤٠ دراهم .



الى اقوياء
الملاحظة

انظر جيدا للرسم وحاول العثور على الأشياء التالية :
موزة . رأس دمية . قلم رصاص . زر . لمبة . جورب . فنجان
يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين .. قيمة كل منها ٦٥ درهما

السعداء الذين فازوا في مسابقات العدد الثاني

في صانه تحرير صحفه واداره جريد
بصره لا اعتبار بغيره في مسائل جدد
شدي وانه حذر بغيره من ذي لاف
مردم بني وصيد - با خلع صغر لا يعرف
تقرؤه وكنه

مذہب اور رسوم مع جنوں تصدیق
و انصاف و سبب حق و حق شرافت و بصر
کسی حق کی نظر لکھتے ہستہ حق پرید
لا حشر و لا حشر

● لا بد أن يكتب الاسم بوضوح على وجه
الحل ولا يكتب أن يكتب على وجه
القطر.

المابقة السادسة :
الى أقوياء الملاحظة

● آیه حلیه فی رسمه غیب
علامات که نری فی الرسم. وهذه الاشياء
هي: فنجان، هلالان، كومة من القش،
جورب، دودة، قیل، ابريق شای، زر
مظروف، فراشة، رصاصة..

● لدوى أحمد مدرسة رابعة الدوية
قارقه .

● نجلاء عبد العزيز مدرسة أمّنة بنت

(۱) موریتانیہ (۲) کسر (۳) موریتانیہ

● محمد محمود صبور مدرسة ثانوية

المسابقة الثالثة : الصقر المفقود

المسابقة الرابعة :
مدن وقرى على الخريطة

المسابقة الخامسة

المأبقة الأولى
أجمل تعليق

(الأحضان الدافئة)

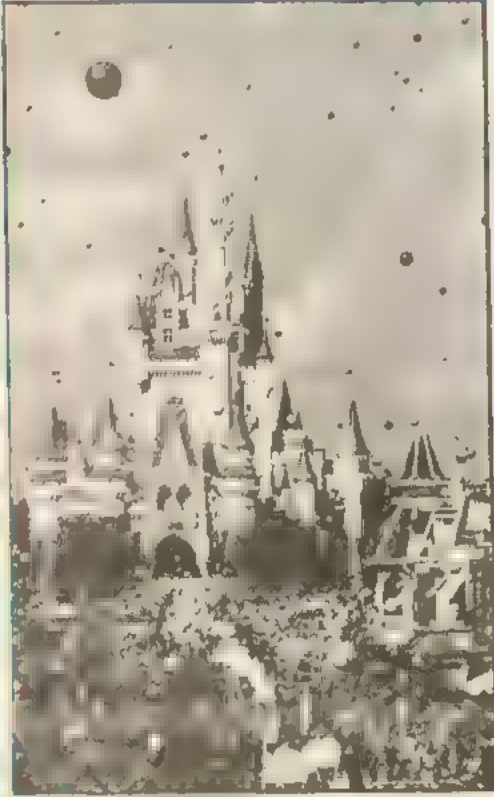
(حسان الأم)

المسابقة الثانية :
الكلمات المتقاطعة

در حور عصفه ولبه در مها
در عبا الاسقاء

انتباه!

تفاصيل المسابقة الكبرى



اقترب لذلك سوف أعطيك وقتاً كافياً للإجابة على الأسئلة قد يمتد الى ٤٥ يوماً .

● بعد ذلك سأسله الاجابات ويتم فرزها واختيار الفائزين بالقرعة تحت اشراف لجنة مكونة من عدد من المسؤولين في الدولة .

ثانياً : الجوائز :

أما بالنسبة لجوائز المسابقة ، فسوف تكون رحلة الى الولايات المتحدة الأمريكية يزور خلالها الفائزون مدينة (والت ديزني) الشهيرة ويتمتعون بألعابها المشيرة . كما يزورون عدة معالم رئيسية بالاصافة الى المتاحف . وسوف تتم الزيارة في وقت مناسب وقبل بدء العام الدراسي الجديد .

ثالثاً : عدد الفائزين

يفوز في هذه المسابقة ٤ أصدقاء . ولدان وبناتان يافرون على دفعتين تحت اشراف عدد من المختصين .

■ ■ ■

بقيت مفاجأة هامة تتعلق بالمدرسين والمدرسات سوف نعلنها في اسبوع قادم .

طوال الأسابيع الثلاثة الماضية .. كان حديث الأصدقاء واستفساراتهم تدور حول المسابقة الكبرى ، التي أعلننا عنها منذ العدد الأول ، واليوم ، وكما وعدتكم ، أعلن التفاصيل الكاملة لهذه المسابقة الأولى من نوعها .

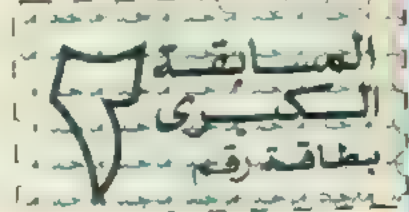
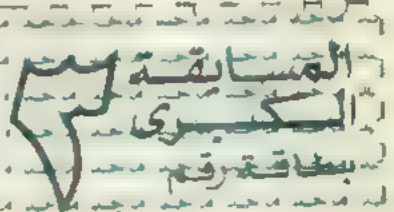
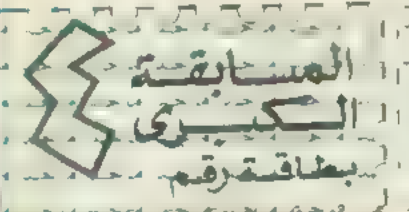
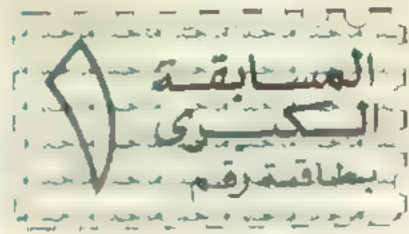
أولاً : شروط الاشتراك في المسابقة :

● لا بد من الاحتفاظ بالبطاقات التي ننشرها مع هذه المسابقة ، والتي تحمل أرقام سلسلة من ١ الى ١٠ . وقد بدأ نشر هذه البطاقات منذ العدد الأول .

وقد شكنا بعض الأصدقاء من أنهم لم يتمكنوا من الحصول على الأعداد الثلاثة الأولى . وبالتالي لم يتمكنوا من الاحتفاظ ببطاقتها . لذلك أنشر مع هذا العدد البطاقات رقم ١ ، ورقم ٢ ، ورقم ٣ بالاضافة الى البطاقة رقم ٤ الخاصة بهذا العدد . وعلى الأصدقاء أن يحتفظوا بهذه البطاقات من ١ الى ١٠ كشرط أول للاشتراك في المسابقة .

● بعد انتهاء الأسابيع المشرية التي ننشر خلالها البطاقات ، سوف نقدم لكم ١٠ أسئلة عليكم الاجابة عليها . وأقول لكم من الآن أن الأسئلة ستكون عن فقرات نشرت في الأعداد من ١ الى ١٠ وهذا يعني ضرورة الاحتفاظ بهذه الأعداد .

● ولأن موسم الامتحان سيكون قد





بين ما جدد وأصدقائه

هنا يلتقى ما جدد كل اسبوع بأصدقائه . يرد على أسئلتهم واستفساراتهم .

ساعديني في البحث عن كلبتي

● منذ ثلاث سنوات اشتريت (كلبي) من لندن احضرتها معي الى عجمان . كانت مخلصه لي جدا . ذات يوم وقع لها حادث . صدمتها سيارة . نكحها شفت . فوجئت يوم ٣ مارس باختفائها . هل تساعدوني في البحث عنها .

ماجد ميايم عبد الله

عجمان

● اطيب من كل الاصدقاء مساعدته
لنعثور على هذا الحيوان الاليف .



تحية .. من عمان

● وأنا اغادر هذا الوطن الحبيب
لر بلدي سلطنة عمان . اقدم شكرى
الى كل الذين شاركوا في تحرير هذه
لمجلة واريد ان اراه في المكتبات
في سلطنة عمان . كما اريد ان اعرف
نظام الاشتراك في المجلة .

سعيد عبد الله الغوري

روى - سلطنة عمان

● متصل المجلة الى سلطنة عمان
قريبا جدا . وسأرسل لك خطابا خاصا

شو ما جدد

● بصراحة حين كنت اقرأ
الاعلانات عن (ماجد) كنت اقول
لاصدقائي شو ما جدد هذا ؟ انه
(يلعب ا) عليكم . لكن يا عزيزي
(ماجد) قصصك حلوه وحكاياتك
مستعه وايد وايد .

عبد الله عمر الجيزاني

لاعب نادي الوصل

● حسنه نك قنعت بالمجلة



موافق .. وفي انتظارك

● أريد أن اشترك في تحرير
المجلة . وارسل لك قصصا مسليه .
واسئله طريقه . فاطمه عدنان مدرسة
اشبيلية بالدارقه .

● موافق وفي انتظار رسائل
اخرى منك .

بطاقة

تهنئه

بالشعر



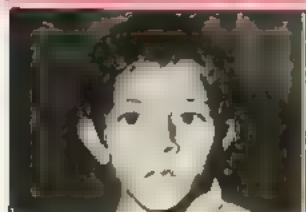
دمت رمز سمانى
نشاب الامارات
وفيك اخر لتانى
وبو صالح احبابي
في القصة هم البطلى
والى الاربعاء يارفاقى

دمت خير لشباب
مجد فيك الامانى
فيك ركن للنجوم
مجد وموزه وخيلفن
وفهم وكسلان
وسبحين في امن لله

ونكمه منى جريين الشكر

حسن يوسف حسن

مدرسة لمنبى لاعدادية



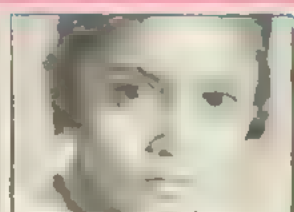
مسلم سالم مبارك الراشدى
مدرسة المأمون الابتدائية



عائشة سالم على راشد ، الصف
الثاني بمدرسة المعمورة



يياح حسنى حمادى
مدرسة زايد الثاني



نعت احمد عبد القادر
مدرسة الامة للبنات بدبي



ملخص ما نشر

وجاء يوم الاربعاء ..
وكان الوقت مساء .. حين
دخّر بوصولهم ومعه
أحفاده ليكمل قصة حسن
الذي تده في القاية .. بعد
أن لعب مع أصحابه ..
وعشر عليه مرجان .. وقدم
له التفاح والرمان .. ثم
أخبره بسر الشجرة
والشعبان .. الذي جاء الى
كوخ مرجان .. ليستطلع
الامر قبل فوات الاوان ..
فقد أدرك الشعبان .. أن
مرجان أفضى سر الشجرة
المسحورة .. وأصبح حسن
في منتهى الخطورة .. بعد
أن عرف السر ..



الحلقة الرابعة

ثورة الشعبان



لقد وعدني
.. وتستطيع أن
تسألني
!!!

ومن أدراك
أنه لن يفشي
السر ..؟



أنا ليس عندي أولاد
وقد أكل حسن من الشجرة
المسحورة .. واعتبرته
مثل ولد حبيب

لماذا
اذن
أفشيت
السر
؟



لا .. لا ..
لم أفس

هل نسيت ..
يا مرجان وصبي
ابيك ؟



عمر مرجان ..
نظروا ثعابين كثيرة
نظروا النافذة
!!!

افشاء السر
معناه .. موت
وموتك

حسن ولد صيب
ولن يفشي السر



لن أقول شيئاً
لن أفشي السر

لا تخف
يا حسن



وماذا يريدون
؟

اقسوا بالخطيئة
على مياهم .. فجاروا
بسطهمون الامر



انظروا النافذة الاخرى ..
انها ثعابين صغيرة

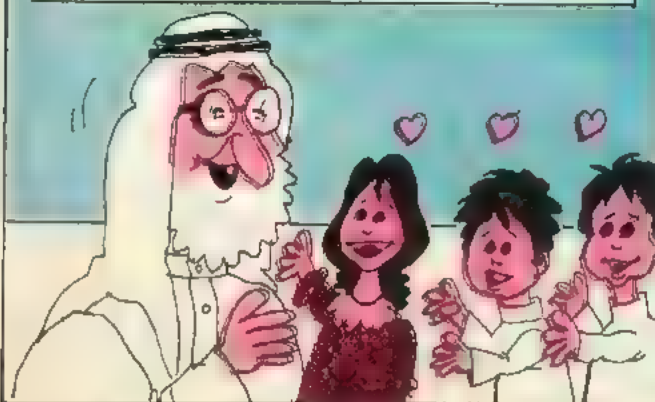
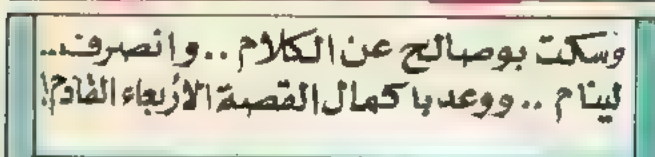
انهم
أحفادي



من أين
جاءت ؟

انهم
أولادي





حكاية قبل النوم

لصغيرة الثانية من الاناء وهبطت الى المنضدة بقوة وعنف اثر فيها تأثيرا سيئا .. وجعلها تتأكد من أول لحظة انها أخطأت عندما ضحت بمكانها الطبيعي داخل الاناء .. حيث الماء والهواء والطعام .. وحيث اختبأ الصغيرة .. شعرت أنها غير قادرة على التنفس .. فالسلك لا يتنفس الا في الماء .. ومرت بها قطعة جالعة .. وبلا مقدمات التفتتها ووضعت حدا لكل متاعبها ...

ونعود للسكة الصغيرة الثالثة .. لقد رأت ما حدث لآخوتها الصغيرات .. رأت نتيجة عدم الرضا والتسرد .. وتعلمت .. أن ترضى بالجزء من العالم الذي خلقت فيه .. أن تقنع بما هي فيه من نعمة لان لكل شيء في الوجود حكمه .. وتعلمت أكثر أن تحسب حساباً لكل خطوة قبل أن تخطوها ...

وبعد قليل .. جاء صاحب البيت يتفقد سمكاته الثلاث .. سمته السكة الصغيرة وهو

يقول: غريب جدا ما حدث لسمكاتي العزيزات .. واحدة ضاعت .. وواحدة مريضة .. وواحدة فقط بحالة جيدة تسبح لي أن ألقها للحوض الكبير في الحديقة .. حيث الماء أكثر والهواء منعش والطعام مغذى .. والمكان متنوع .. في الحوض الجميل الصغير مد يده وأخذ السكة الصغيرة البالية ووضعا في الحوض الرائع الكبير مع سمكات حجمها أكبر .. وعقلها أكثر حكمة ..

ولحياة المثيرة أكثر منها .. وانها تستطيع أن تفعل ما لم تعلمه أختها القبية وتري ما لم تره .. وبهركة جميلة من ذيلها الذهبي الصغير .. قفزت السكة



في يوم من عمر الزمان .. قد يكون يوما من الايام .. وقد يكون كل الايام .. كانت هناك ثلاث سمكات صغيرات .. تعيش في اناء زجاجي صغير فوق منضدة جميلة في بيت من بيوت المدينة .. في هذا اليوم من عمر الزمان .. توقفت سكة من السمكات عن العوم وقالت: « يا اخواني لقد تعبت من كل ما يجري حولى .. تعبت من التكرار .. كل يوم نفعل نفس الاشياء .. لاجديد حولنا يجعل للحياة طمعا ومعنى .. اريد أن أخرج الى العالم .. اريد أن أرى الدنيا وأعيش مغامرة من مغامرات الحياة .. » لم تنتظر السكة الصغيرة من اخواتها ردا .. لقد أنهت كلامها وقالت الى اللقاء وقفزت من الاناء تريد أن تسبح حول العالم .. وسبحت .. سبحت .. سبحت .. دوائر كثيرة .. نفس الدوائر .. وتعبت السكة الصغيرة .. انهكها التعب .. وأحزنها أنها بعد كل هذا المجهود والتعب لم تصل الى شيء .. سوى أن الحياة أمامها بدت بلا مغامرات ولا تجديد ولا إثارة .. ومع ذلك وحتى لا تتسلم لليأس استمرت في السباحة والعوم من جديد خارج الاناء الزجاجي بعيدا عن اخواتها السمكات .. و .. بعيدا عن الماء ...

رأت السكة الثانية ما حدث لآختها الصغيرة .. اتهمتها بالغباء .. بعدم الحيلة .. بقصر النظر .. اتهمتها بأشياء أخرى كثيرة قبل أن تقرر انها تعرف الطريق الى دنيا المغامرات



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الأحجار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

سكرتير التحرير

محمد عبد الباقي

العنوان:

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي ص.ب ٧٩١

البرقيات:

أبوظبي: ٢٨٩٠٠

العين: ٤١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكسة:

2984 A.H. ITPRES

الاعلانات:

أبوظبي: ٤٤٩٢٣

العين: ٤١٤٦٠

دبي: ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٤

ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات من سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للمحافة والنشر



في امان الله

الناس حولي سعداء بنجاح المجلة، أصدقائي يهنئونني ويقولون، كم طال انتظارنا لمثل هذه المجلة.

●●●

وأنا أتقبل تهاني أصدقائي كنت أفكر في موضوع هام، أريدكم أن تعاونوني فيه، كيف أحافظ على هذا النجاح؟ كيف تصبح هذه المجلة هي المجلة رقم (١) لكل الأولاد وكل البنات في العالم العربي؟ هذا ما أتمناه. وهذا ما أعمل على تحقيقه، وبالطبع فإن أتمكن من ذلك إلا بمعاونتكم

●●●

الآن أحدثكم عن العدد القادم، في هذا العدد ستتابعون:
● ماجد في رحلة البحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج يتعرض للأخطار.. ولكنه يعرف كيف يتخلص منها.
● النقيب خلفان.. عمه الرئيسي تعقب المجرمين، لكن في الأسبوع القادم ستتابعونه في مهمة مختلفة. مهمة انسانية!
● الجمل صابر يسبب مشكلة لصاحبه، رغم سلامة نيته. ما هي المشكلة؟ ولماذا حدثت؟ هذا ما ستعرفونه في العدد القادم.

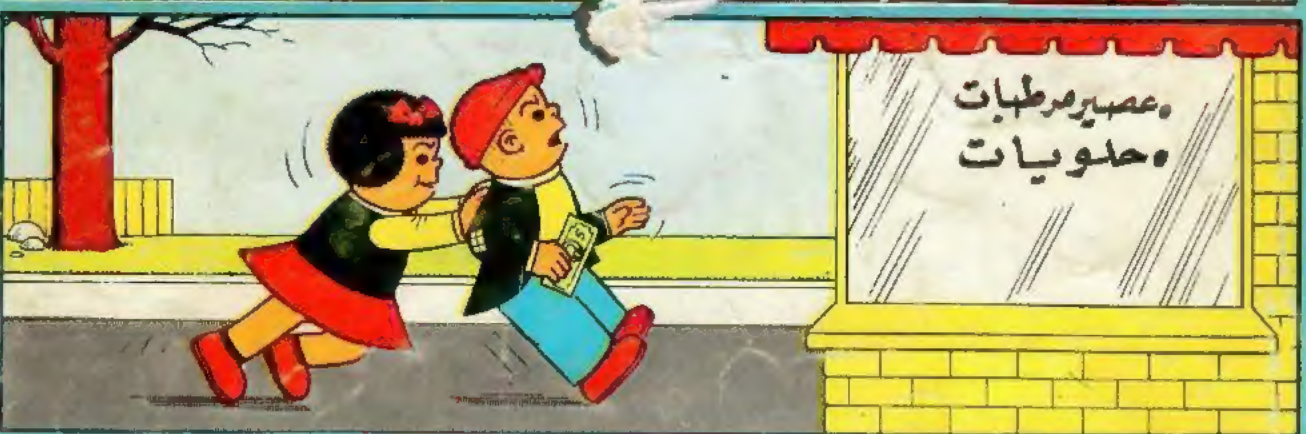
●●●

أتوقف عن الكلام الآن.. وموعدي معكم باذن الله يوم الأربعاء القادم.

ماجد

وشقيقها رشود

موزة الحبوبة





هذا العمل لتوفير القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطغمة الأدبية لكلا من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الطاق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم إبداعنا